

Inhoud

7	Voorwoord
11	Dankwoord
13	Lijst van restauratoren
14	Conservering, restauratie en materiaaltechnisch onderzoek in het Mauritshuis. Een historisch overzicht
34	De samenstelling en opbouw van schilderijen
46	Case studies
1.	Hans Holbein de Jonge, Portret van Robert Cheseman • 48
2.	Bartholomäus Bruyn de Oude, Portret van Elisabeth Bellinghausen • 60
3.	Jan Brueghel de Oude en Peter Paul Rubens, <i>Het aardse paradijs met de zondeval van Adam en Eva</i> • 70
4.	Anthony van Dyck, Portret van Quintin Symons (1592–na 1646) • 80
5.	Frans Hals, Portret van Jacob Pietersz Olycan (1596–1638) en Portret van Aletta Hanemans (1606–1653) • 90
6.	Rembrandt, <i>Het loflied van Simeon</i> • 102
7.	Rembrandt, <i>De anatomische les van Dr. Nicolaes Tulp</i> • 112
8.	Rembrandt, <i>Suzanna</i> • 124
9.	Rembrandt, <i>Zelfportret</i> • 136
10.	Carel Fabritius, <i>Het puttertje</i> • 146
11.	Johannes Vermeer, <i>Diana en haar nimfen</i> • 156
12.	Johannes Vermeer, <i>Gezicht op Delft</i> • 168
13.	Johannes Vermeer, <i>Meisje met de parel</i> • 178
14.	Gonzales Coques en anderen, <i>Interieur met figuren temidden van een schilderijenverzameling</i> • 186
200	Noten
206	Verklarende woordenlijst
208	Colofon