

SOMMAIRE

La Tentation du parodique dans la littérature médiévale sous la direction d'Élisabeth Gaucher

Élisabeth GAUCHER	Avant-propos.....p. 1
Roger BELLON	« Renart empereur » (<i>Le Roman de Renart</i> , ms.H, branche XVI) : une réécriture renardienne de <i>La Mort le roi Artu</i> ?p. 3
Virginie DERRIEN	La manipulation littéraire de la femme féerique dans les <i>Prophesies de Merlin</i> : portrait d'une « mégère inapprivoisée »p. 19
Estelle DOUDET	Parodies en scène. Textes et contextes dans le théâtre de Pierre de Lesnauderie (Caen, 1493-1496).....p. 31
Jean DUFOURNET	<i>Courtois d'Arras</i> et le <i>Jeu de la Feuillée</i> : de l'imitation créatrice à la parodie subversive.p. 45
Christine FERLAMPIN-ACHER	<i>Guillaume de Palerne</i> : une parodie ?p. 59
Élisabeth GAUCHER	Tentations et mariage sataniques dans <i>Richard sans Peur</i> : le détournement des modèles allégoriques et féeriquesp. 73
Jelle KOOPMANS	La parodie en situation : approches du texte festif de la fin du Moyen Âgep. 87
Lydie LOUISON	La réécriture ludique et distanciée de motifs lyriques dans la <i>Prise d'Orange</i>p. 99
Michelle SZKILNIK	<i>Méraigis</i> et la Joie de la Cité.....p. 113
Patrice UHL	Du rebond parodique : les pièces CLXXIV et CLXXV du <i>Recueil général des jeux-partis français</i>p. 129
Patricia VICTORIN	Du papegau au perroquet : antonomase et parodie.....p. 145

L'étude des ordres religieux-militaires en France : la fin de la marginalité ? sous la direction d'Alain Demurger

Alain DEMURGER	Introduction.....p. 169
Damien CARRAZ	Archéologie des commanderies de l'Hôpital et du Temple en France (1977-2007).....p. 175

- Pierre-Vincent CLAVERIE Les opérations combinées des ordres militaires dans le Levant médiéval (XII^e-XIII^e siècles).....p. 203
- Philippe JOSSERAND *Et succurere Terre sancte pro posse* : les Templiers castillans et la défense de l'Orient latin au tournant des XIII^e et XIV^e siècles.....p. 217

Études christiniennes

sous la direction de Liliane Dulac et Bernard Ribémont

- Claire LE NINAN Christine de Pizan et la répétition de l'histoire : *exempla* historiques et discours à caractère prophétique dans le livre I du *Livre de l'advisio Christine*.....p. 239

Modernité du Moyen Âge

sous la direction de Nathalie Koble, Fabienne Pomel, Mireille Séguy

- Corinne DENOYELLE Historiciser les paroles de personnages de bande dessinée : l'exemple de la série de Hermann, *Les Tours de Bois-Maury*p. 255

Varia

- Marie-Geneviève GROSSEL Remarques sur le motif du « service d'amour » chez quelques trouvères des cercles champenoisp. 265
- Max LEJBOWICZ Une étape contournée dans l'unification des pratiques computistes médiévales latinesp. 277
- Virginie MINET-MAHY Odyssées maritimes et *translatio* vers la cité de Dieu dans le manuscrit de l'*Ovide Moralisé*, Rouen BM 0.4. Le message politique des livres 12 à 14p. 307