

Spis ilustracji

1. Jan Buihak: Wilno, widok z Góry Trzykrzyskiej na kościół św. Rafała, fotografia.....po s.24
2. Jerzy Hoppen: Kościół św. Rafała na Śnipiszkach, 1924, akwaforta, Biblioteka UMK w Toruniu. Fot. Bohdan Olechnicki.....po s.24
3. Roman Jakimowicz: Kościół św.Kazimierza, 1927, drzeworyt. Biblioteka UMK w Toruniu. Fot. Bohdan Olechnicki.....po s.24
4. Leon Kosmulski: Vilna totius Lituaniae Urbs Celeberrima, 1935, drzeworyt. Muzeum Okr.w Toruniu. Fot.Bohdan Olechnicki..... po s.24
5. Benzion Cukierman /Zukerman/: W miasteczku, 1932, olej/płótno. Muzeum Narodowe w Warszawie. Fot.Jerzy Myszowski.....po s.56
6. Władysław Dremo /Władysław Dréma/: Wędrowiec, 1928, akwarela po s.56
7. Stanisław Horno-Popławski: Popiersie Hadasse Górewicz-Grodzkiej, 1933/1982, brąz. Muzeum Narodowe w Warszawie. Fot. Jerzy Myszowski.....po s.56
8. Bronisław Jamontt: Uliczka żydowska w Wilnie, 1934, tempera/ /tektura. Muzeum Okręgowe w Toruniu.....po s.56
9. Edward Karniej: Akt, olej/płótno. Muzeum Okręgowe w Toruniu. Fot. Andrzej Skowroński.....po s.104
10. Stanisław Matusiak: Jesień, 1926, olej/płótno. Muzeum Okręgowe w Toruniu. Fot. Bernadeta Swobodzińska.....po s.104
11. Tymon Niesiołowski: Wilno, 1936, olej/płótno. Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy. Fot. Bohdan Olechnicki.....po s.104
12. Michał Rouba: Wilno, 1934, olej/płótno. Muzeum Okręgowe w Białymstoku. Fot.Piotr Sawicki.....po s.104
13. Zygmunt Kotlarczyk: Kataryniarz, 1959, linoryt. Biblioteka UKW w Bydgoszczy.....po s.120
14. Józef i Zygmunt Kotlarczykowie: Ilustracja do „Pana Tadeusza”, 1955, drzeworyt. Biblioteka UKW w Bydgoszczy.....po s.120
15. Edward Kuczyński: Joanna d'Arc /Ilustracja do książki Zofii Zawiszańskiej: Przedziwny wódz/, 1948, drzeworyt. Biblioteka UKW w Bydgoszczy.....po s.120
16. Hanna Mflewka: Targ na Zarzeczcu w Wilnie, 1936, drzeworyt. Biblioteka UMK w Toruniu. Fot.Bohdan Olechnicki.....po s.120
17. Jan Rustem: Portret Stanisława Sołtana, ok.1812, olej/płótno. Muzeum Okręgowe w Toruniu. Fot.Andrzej Skowroński..... po s.184
18. Ferdynand Ruszczyk: Dom w Bohdanowie, 1901, olej/płótno. Muzeum Lubelskie.....po s.184
19. Ferdynand Ruszczyk: Młyn/Nad upustem/, 1898, olej/płótno. Muzeum Narodowe w Krakowie.....po s.184

20. Ferdynand Ruszczyc: Nec mergitur 1904-1905, olej/plótno.
Muzeum Sztuki w Wilnie.....po s.184
21. Ludomir Sleńdziński: Dafnis i Chloe, 1926, olej/plótno. Muzeum
Warmii i Mazur w Olsztynie. Fot.Mieczysław Wieliczko.....po s.200
22. Ludomir Sleńdziński: Sprzedawczynie dewocjonałów, 1940,
olej/deska. Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie. Fbt.Mieczysław
Wieliczko.....po s.200
23. Franciszek Smuglewicz: Król Dawid, przed 1784, olej/plótno.
Muzeum Okręgowe w Toruniu. Fot.Andrzej Skowroński.....po s.200
24. Romuald Warakowski: Fragment przedmieścia w Wilnie, 1938/39,
akwaforta, sucha igła. Muzeum Narodowe w Warszawie.
Fot.Jerzy Myszkowski.....po s.200

Główne źródła ilustracji

1. Wileńskie środowisko artystyczne 1919-1945: malarstwo, grafika, rzeźba, ry-
sunek, fotografia. Oprac, katalogu: Kazimierz Brakoniecki, Jan Kotłowski,
Lech Lechowicz. Olsztyn: Biuro Wystaw Artystycznych, 1989.
2. Anna Kroplewska-Gajewska: Malarstwo i rzeźba polska od końca XVIII
wieku do 1939 roku w zbiorach Muzeum Okręgowego w Toruniu. I. Katalog
Galerii Malarstwa i Rzeźby Polskiej. Toruń: Muzeum Okręgowe, 2003.
3. Ferdynand Ruszczyc 1870-1936. Życie i dzieło. Przewodnik po wystawie.
Kraków: Muzeum Narodowe, 2002.