


INDICE

| | | |
|---|---|-----|
| G. Brodi-Berevii | Prefazione | 7 |
| G. Siedina | Il reimpiego di Orazio nella poesia moldava delle poetesse kieviane: alcuni modi della sua ricezione | 11 |
| D. Jollet | La commissariée du judaïsme en Pologne dans l'œuvre de Gaudemiusz Pikoński. <i>Lebenshinnahme des Juits</i> (Lwow 1760) | 37 |
| Ks. Konstantynenko | La vita artistica a Leopoli nel Seicento. Parte delle icone | 47 |
| N. G. Bartolini | Kiev e la formazione culturale di Skovoroda | 61 |
| A. Ferrari | Le comunità armene di Leopoli e Kiev. Dinamiche di integrazione e assimilazione | 77 |
| L. Bernardini | "Leopoli e ovunque": alcune considerazioni su <i>Una città</i> di Adam Zagajewski | 87 |
| B. Myciak | Il viaggio sentimentale dei polacchi a Leopoli | 99 |
| O. Toločko | <i>Peripatetic History: Russian Travellers to Kyiv in the Early Nineteenth Century, and how Ukraine's Past Was Forged</i> | 125 |
| G. Lami | L'epopea di Kiev nella memorialistica dell'emigrazione russa (1918-1920) | 139 |
| L. A. Rybalt | Il neobizantinismo tra Kiev e Leopoli: la cattedrale di San Vladimir e la chiesa della Trasfigurazione | 165 |
| S. Merlo | Kiev città santa? Permanenze e discontinuità nella rappresentazione di un luogo-simbolo dell'ortodossia | 175 |
| L. Haidarova | Kiev tra romanzo e romanzi: la desacralizzazione del <i>topos</i> cittadino | 187 |
| F. Solovej | La poesia della "Scuola di Kiev" come accusa contro il sistema | 197 |
|  O. Pachlovska | Kiev nella rivoluzione armena e la crisi dell'ortodossia | 205 |
| O. Ponomareva | Kiev, Leopoli e Donec'k nel discorso politologico moderno: alcuni aspetti del regionalismo ucraino | 227 |
| | <i>Abstracts</i> | 237 |