

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<p>ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΟΜΟΥ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΑΛΚΜΗΝΗΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗ</p>	9	<p>Argyres Petronotis THE <i>TRIOΔΟΙ</i> IN ARKADIA (PAUSANIAS VIII, 36,8; 9, 3-4)</p>	89-92
<p>ΑΛΚΜΗΝΗ ΝΤΑΤΣΟΥΛΗ-ΣΤΑΥΡΙΔΗ</p>	10-12	<p>Μάντω Οικονομίδου ΤΑ ΑΝΑΣΚΑΦΙΚΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΛΟΥΣΩΝ</p>	
<p>ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΛΚΜΗΝΗΣ ΝΤΑΤΣΟΥΛΗ-ΣΤΑΥΡΙΔΗ</p>	13-15	<p>ΜΙΑ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ</p>	93-96
<p>Μαρία Πλάτωνος ΕΙΚΟΝΙΣΤΙΚΗ ΣΑΡΚΟΦΑΓΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΟΠΗ ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ</p>	17-34	<p>Bernard Andreae IST DIE SOGENANNTTE VENUS VOM ESQUILIN EIN KÖRPERPORTRÄT DER UNBEKLEIDETEN KLEOPATRA?</p>	97-104
<p>Μαρία Βλασσοπούλου-Καρύδη ΥΣΤΕΡΟΓΕΩΜΕΤΡΙΚΑ ΚΑΘΙΣΤΑ ΕΙΔΩΛΙΑ ΚΑΙ ΟΜΟΙΩΜΑΤΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ</p>	35-46	<p>Klaus Parlasca ZU EINIGEN, ZUMEIST RUNDPLASTISCHEN, PORTRÄTS DER RÖMERZEIT AUS ÄGYPTEN</p>	105-114
<p>Μαρία Πιηλή Ο ΤΗΛΕΦΟΣ ΩΣ ΙΚΕΤΗΣ ΣΤΟ ΕΠΟΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΡΑΓΩΔΙΑ: ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΥΛΙΚΑ ΤΟΥ ΙΕΡΩΝΑ ΣΤΗ ΒΟΣΤΩΝΗ</p>	47-52	<p>Αδαμαντία Βασιλογάμβρου ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΑΝΑΓΛΥΦΩΝ CAMPANA ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ</p>	115424
<p>Μέλπω Ι. Παλογιώργη ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΑΤΤΙΚΑ ΕΠΙΤΥΜΒΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ: ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ</p>	53-62	<p>Παντελής Ζορίδης ΔΥΟ ΕΙΚΟΝΙΣΤΙΚΕΣ ΚΕΦΑΛΕΣ ΤΗΣ ΙΟΥΛΙΟ-ΚΛΑΥΔΙΑΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΑΣ</p>	125-132
<p>Veronika Mitsopoulos-Leon EIN STEMPEL MIT KULTDARSTELLUNG AUS LOUSOI</p>	63-72	<p>Παυλίνα Καραναστάση ΕΝΑ ΠΙΘΑΝΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΣΤΟ ERMITAGE ΚΑΙ Η ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ</p>	133-148
<p>Αλίκη Μουστάκα ΣΧΕΔΙΟ ΕΝΟΣ ΑΤΑΥΤΙΣΤΟΥ ΑΝΑΓΛΥΦΟΥ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΟ ΤΗ ΜΟΝΗ ΛΟΥΚΟΥΣ</p>	73-78	<p>Renate Bol DIE BILDNISSTATUE DERANTONIACLEODICE IM KONTEXT IHRER AUFSTELLUNG IM OLYMPISCHEN HERAION</p>	149-156
<p>Χρήστος Ι. Πιτερός ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΣΤΑΔΙΟ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ</p>	79-88		

<p>Θεοδοσία Στεφανίδου-Τιβερίου PUER MATRONALIS IN FORMAM DIANAЕ. ΜΙΑ ΚΕΦΑΛΗ ΚΟΡΙΤΣΙΟΥ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ</p>	157-168	<p>Χάιδω Κουκοϋλη-Χρυσανθάκη - Γιώργος Καραδέδος ΘΕΑΤΡΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ. ΝΕΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΑΝΑΓΛΥΦΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ</p>	203-226
<p>Klaus Fittschen WERKSTATTFRAGEN. ZU DEN BÜSTEN HADRIANS MIT BILDNISSEN IM TYPUS »IMPERATORI32«</p>	169-178	<p>Άννα Βασιλική Καραπαναγιώτου ΝΕΟ ΘΡΑΥΣΜΑ ΣΑΡΚΟΦΑΓΟΥ ΜΕ AMAZONOMACHIA ΑΠΟ ΤΗ ΛΑΚΩΝΙΑ</p>	227-234
<p>Στυλιανός Ε. Κατάκης ΑΓΑΛΜΑ ΔΙΟΝΥΣΟΥ Ή ΆΝΔΡΑ ΜΕ ΜΟΡΦΗ ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ</p>	179-188	<p>Γερασιμοϋλα Παναγιωτάτου-Χαραλάμπους ΕΠΙΤΥΜΒΙΑ ΣΤΗΛΗ ΑΠΟ ΤΑ ΨΑΡΑ</p>	235-250
<p>Hans Rupprecht Goette EIN ANTONINISCHES JÜNGLINGS- PORTRAIT IN BERLIN</p>	189-196	<p>Christoph Börker AKANTHUSBLÄTTER. NEUE ÜBERLEGUNGEN ZUM HADRIANISCHEN OLYMPIEION UND ZUM HADRIANSBOGEN IN ATHEN</p>	251-258
<p>Jutta Meischner ZUR DATIERUNG DER GÖTTERSTATUEN VOM ESQUILIN</p>	197-202	<p>Σοφία Δουκατά-Δεμερτζή ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ ΤΩΝ ΦΙΛΙΠΠΩΝ</p>	259-270
		<p>Μαρίνα Λυκιαρδοπούλου-Πέτρου ΜΟΛΥΒΔΟΣ: ΕΝΑ ΕΥΤΕΛΕΣ ΜΕΤΑΛΛΟ, ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΤΗΡΗΤΗ</p>	271-286