

Inhalt

(Die mit einem Sternchen [*] versehenen Titel stammen von den Herausgebern.)

Schriften	9
Schule Palucca, Dresden	11
Tanzen wollte ich schon immer*	12
Welche Zukunft hat der Kunsttanz?	13
Wie ich zu Mary Wigman kam	14
Palucca über ihren Tanz	15
Was ich immer gefragt werde	17
Gedanken und Erfahrungen	19
Der neue deutsche Tanz*	21
Zu meinen Tänzen	22
Zu meinen Tänzen [2. Fassung].	25
Äußerung zu meinen Tänzen	27
Warum ich tanze?	27
Kolbe's <i>Tänzerin</i> *	29
An Hans Reinke	30
Ich improvisiere!	30
Zu meinen Tänzen 1935/36	32
Zu meinen Tänzen 1935/36 [2. Fassung].	33
Eine Tänzerin trainiert für das Olympische Festspiel	36
Arbeit zwischen zwei Spielzeiten. Neue Tänze 1936	38
Neue Tänze 1936	39
Zu den Internationalen Tanzfestspielen*	41
Meine erste praktische Begegnung mit dem Kulturfilm*	42
Fragen und Antworten	45
Neuen Tänzen entgegen	46
Neue Wege (Zu meinen Tänzen 1939/40).	48
Neues Schaffen	49
Hoffnungen und Pläne	51
Meine Stellung als Kulturschaffende und Mitglied der Landesleitung des Kulturbundes zum Volksentscheid	51
Kandidatur für die Gemeindewahlen 1946*	52
Stichworte für ein Interview	52
Gruß an Mary Wigman	55
Berliner Kurse	55
Tanz und Unterricht	56

Zur Volksbefragung 3. Juni 1951 gegen die Remilitarisierung und für den Abschluß eines Friedensvertrages.	58
Zur Leipziger Erstaufführung des Balletts von Assafjew: »Die Flamme von Paris«	59
Stellungnahme zu den Problemen des sozialistischen Realismus im Tanz.	60
Ansprache zum Tag der offenen Tür der Palucca-Schule*	62
Im Flammenmeer des Großen Gartens.	63
Liebe Stadt Dresden.	67
Zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Akademie der Künste*	67
Zum Nationalfeiertag der Volksrepublik China*	68
Zum 15. Jahrestag der Gründung der Deutschen Akademie der Künste Berlin.	69
Erklärung für Herrn Bork, Stellvertreter des Ministers für Kultur.	70
Zum Appell: Nehmt unseren Ruf auf!*	70
Anmut sparet nicht, noch Mühe, Leidenschaft nicht, noch Verstand.	71
Schule und Ausbildungszeit*	71
Angela Davis muß frei sein!	73
Ansprache zum 70. Geburtstag*	73
Nachruf auf Mary Wigman*	74
Stellungnahme zu Anfragen für die Sektionssitzung am 14. 10. 1973.	75
Die Frau und der Tanz.	77
Zur Willenserklärung	77
Zum 26. März 1980: 30 Jahre Akademie der Künste.	78
Interviews.	81
Interview mit Fritz Böhme.	83
Interview mit Elisabeth Leithäuser [Auszug].	85
Interview mit Monika Melchert	86
Interview Radio DDR [Auszüge].	89
Sendemitschnitt [Auszüge].	96
Palucca erinnert sich an ihre Begegnungen mit Künstlern [Auszug].	97

Tanzmanuskripte.105
Tanzabstraktion.107
Der Wahn.108
Im Ausdruck gehemmt.109
Im Bann.110
Gongtanz.111
Marcato.111
Bildteil.113
Nachwort.139
Anhang.159
Zeittafel.161
Liste der Tänze und Choreographien.165
Bibliographie.174