Verzeichnis fler Vorträge

Eingeladener Vortrag

Im Blick zurück: Zehn Jahre Bildverarbeitung in der nmsealen Anwendung — VI
Dr. Andreas Burmester (Doerner-Institut, Bayerische Staatflgemäldesammlungen, München)

3D-Aufnahmetecfaniken, -Modellierungsverfahreu > -Präsentations- und -Animationssysteme in der Anwendung
Moderation: **Prof. Dr. Alfred Iwainsky, Vorstandsvorsitzer der der GFal Berlin**

Digitalisierung und Archivierung von Archäologischen ^D-Objekten mit POMOS (Point based Modelling System) — V2
O. Simon (ILMCAD, Ilmenau)

Kombinierte 3D-Dokumentation für den Denkmaisschutz — V3
P. Haberkorn (CEBO, Berka), L. Paul (GFal, Berlin)

Recovering CAD Models from Scanned Data even for cultural relevant objects — **V4**
T. Pajdla, V. Hlavac, D. Vecerka £ 5 E t Teclmica][Univer»ity Prague, Center for Machine Perception)

A holographic systematic approach to alleviate major dilemmas in museum operation — **V5**
V. Tornari, V. Zafiropulos, N. A. Vainos, Prof. C. Fotakis ^Found. for Research & Technology - Hellas, Hejraklion), W. O^ten^Elandalou^si (BIASJBremen) J

Content Based ^rieval in Bilddatenbanken
Moderation: Dr. Andreas Bienert (SMPK, Berlin)

Digitale intelligente Videoanalyse — **V6**
A. Dammeyer, W. Jürgensen (Uni Bremen, Technologie-Zentrum Informatik)

Automatic recognition of free hand drawings by Eugène Delacroix — **V7**
Dr. S. Kröner, A. Lattner(Uni Bremen, Technologie-Zentr im Informatik)

A Fast Algorithm for Retrieval of Images in a Library *i\f* Masonmarks — **V8**
Dr. V. M. Kiiko, Dr. V. Matsello (National Academy of Science of Ukraine, Kiev), Dr. H. Masuch (Hannover), Prof. G. Stanke (GFal, Berlin)

Produkte und Projekte
ie, Karlsruhe)

Vorschau auf den Workshop-Vortrag: Vorstellung des BMBF-Förderschwerpunktes: Einsatz neuer Technologien in den Geisteswissenschaften — V9
Dr. IC-D. Husem^^rojekr^gej^^**-PFR des BMBF im Forschungszentrum Jülich)**

Creation of Rare Musical Compositions Database Recorder on Edison Phonograph Cylinders — V10
V. V. Petrov*, O. S. Onischenko**, A. A. Kryuchin*, S. M Shanoylo*, L. V. Sholohova** (*National Academy of Science of Ukraine, **Vernadsky National Library of Ukraine)

Digitale Dokumentations- und Verarbeitungsverfahren in der Unterwasser-Archäologie als Vorarbeiten für die Präsentation im Museum — Vll
Dr. W. Kramer (Archäologisches Landesamt Schleswig-Hc Istein)

DVM - Das Virtuelle Museum — V12
D. Wydra (Wydra Grafik Design, Dortmund)

Das Projekt "Luther Digital" der Lutherhalle Wittenbf rg - Stand und Perspektiven — V13
J^^I°ii?^i^ **ftung Luthergedenkstätten in** Sachsen-Aßpalt, Lutherhalle Wittenberg)

Menschen im Widerstand — V14#
B. Lehmann (Heimatmuseum Berlin-Neukölln)

Computergestützte Informationssysteme im öffentlichen Einsatz - ein Beispiel — V15
P. Strzygowski (SCREENGARDEN informationsdesign, Berlin), G. Schröde£([SchröderBros. Digital Screens, Paderborn)

das bauhaus der kommunikation - eine idee und ihre ur isetzung — V16
C. Berhörster (siemens c-lab, Paderborn)

Das Besucher-Leitsystem "Lotsensystem" für die Staatlichen Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz — V17
M. Thierschmann (LuRaTech, **Berlin)**