

Avant-propos	7
Remerciements	9
Préface	10
<i>Les Caprices</i> , nuit et lumière YVES BONNEFOY	
Goya au temps des <i>Caprices</i> CORDÉLIA HATTORI	14
Goya ou le triangle allégorique ALAIN TAPIE	18
Un miroir oblique CATRIONA SETH	24
Actualités des <i>Caprices</i> RÉGIS COTENTIN	34
Catalogue	53
Histoire de la collection de gravures à Lille : du couvent des Récollets au Palais des beaux-arts MARIE-FRANÇOISE BOUTTEMY	55
Les commentaires contemporains des <i>Caprices</i> NICOLE VAN HOEKE	59
Abréviations, avertissement, et lexique	61
<i>Les Caprices</i> , planches 1 à 80 NICOLE VAN HOEKE et CORDÉLIA HATTORI	62
Bibliographie	222

Sommaire

