

Sommaire

9	Préface <i>Henri Loyrette</i>	13	Cercueils et étiquettes de momies (cat. i à 6) <i>Marie-France Aubert</i>
11	Avant-propos <i>Guillemette Andreu-Lanoë</i>	89	Portraits en cartonnage (cat. 7 à 18) <i>Marie-France Aubert</i>
1 3	Avertissement	127	Portraits sur linceul (cat. 19 à 55) <i>Marie-France Aubert</i>
15	Introduction <i>Marie-France Aubert</i>	229	Portraits peints sur bois (cat. 56 à 83) <i>Roberta Cortopassi</i>
21	La formation de la collection <i>Roberta Cortopassi</i>	314	Abréviations bibliographiques
29	Les bois utilisés pour les portraits peints en Égypte à l'époque romaine <i>Victoria Asensi Amorós et Pierre Détienné</i>	317	Bibliographie
41	Analyses de laboratoire des matériaux colorés et de la technique des portraits du Fayoum <i>Sandrine Paçès-Camaçna et Anne-Solemn Le Hô</i>	345	Table de concordance
55	Inscriptions grecques et étiquettes bilingues <i>Georges Nachtergaele</i>	346	Sites d'origine
		347	Carte de l'Égypte
		348	Crédits photographiques