

СОДЕРЖАНИЕ

Ботушанська О. Мистецтво нове, самобутнє.....	3
Голубовский Е. «Там все Европой дышит, вьет...».....	6
Барковская О. Одесса, 1901-1941: выставки, зрелища, концерты. (Хроника).....	15
Лушик С. «Салоны Издебского» и их организатор.....	63
Абрамов В. В.Кандинский и «Весенняя выставка картин» 1914 года в Одессе.....	83
Абрамов В. Неизвестное произведение Кандинского.....	95
Барковская О., Богуславская Г. Одесские «независимые».....	100
Голубовская А. Архитектура со львами и сфинксами.....	108
Яворская А. Юголеф.....	114
Щурова Т. Сценографическая мозаика (Из истории театрально-декорационного искусства Одессы XX века).....	122
Бродавко Р. «Закат» на рассвете (Сценическая история пьесы И.Бабеля в Одессе).....	142
Басанец Т. Послідовники М.Л.Бойчука: одеська майстерня.....	148
Галяс А. Лимит на новаторство (Обзор стилистических поисков в кинопространстве Одессы).....	158
«Не Меркурию, но Аполлону» (О Теофиле Фраермане) / публ. Е.Голубовского.....	164
Шелестова Е. Цвет, музыка, слово: Феномен Олега Соколова.....	171
Обуховский М. Сеансы с Ануфриевым.....	179
Басанец Т. Ответственность за время (Живопись Людмилы Ястреб).....	188
Рашковецкий М. Вначале человек (О Евгении Рахманине).....	197
Савицкая О. Школа гармонической точности I. Мир полнзвучный и многокрасочный (О Юрии Егорове).....	199
II. Чара Николая Степанова.....	202
III. Хорошо организованный эмоциональный взрыв (О Владимире Цюпко).....	204
Портрет, намальований друзьями (Віктор Маринюк).....	207
Федорук О. Малярство жесту в Одесі (Про Сергія Савченка).....	211
Апология «Мамая» Басанец В. Всупереч.....	215
Степанов Н., Цюпко В. Когда ветка становится деревом.....	216
Основні акції, у яких брали участь члени творчого об'єднання «Мамай».....	217
Кохрихт Ф. От «А» до «Я»: Выбор Валентина Серова.....	219
Ровенко А., Маркова Е. Век новой музыки.....	230
Рашковецкий М. «Девяностники».....	236
Савицкая О. На переломе.....	239
Указатель использованных редких периодических изданий (с 1900 г.).....	243
Страничка библиографии: Литература об украинском художественном авангарде.....	245
Указатель имен.....	248