

Fotografi e collezionisti: il caso romano <i>Maria Francesca Bonetti</i>	13
"The Roman Process". Con un repertorio della letteratura fotografica 1849-1863 relativa all'esperienza romana <i>Alberto Prandi</i>	17
Indagini	27
I La "collezione": criteri selettivi e di ricerca <i>Maria Francesca Bonetti</i>	29
II L'immagine di Roma: gli autori, i luoghi e i modelli di rappresentazione <i>Maria Francesca Bonetti</i>	46
III La Campagna romana: il paesaggio e gli studi per gli artisti <i>Maria Francesca Bonetti</i>	108
IV "Ricordo di Roma": editoria, mercato e diffusione della fotografia <i>Chiara Dall'Olio</i>	136
Catalogo della collezione Orsola e Filippo Maggia	143
Appendice	189
Richard W. Thomas, <i>Photography in Rome</i> , 1852	191
Robert Hunt, <i>M. Flacherons' Process</i> , 1853	192
Frédéric Flachéron a Charles Chevalier, 1851	193
Apparati	195
Repertorio biografico	197
Fonti e bibliografia	203
Indice dei soggetti	210