

<i>Biographie de Joseph Le Guluche</i>	9
ANNE-LAURE SOL	
<i>Les manufactures de L'Isle-Adam et de Villenauxe-la-Grande</i>	15
ANNE-LAURE SOL	
<i>Iconographie et stylistique</i>	37
ANNE-LAURE SOL	
<i>Les cartes postales publicitaires</i>	47
ANNE-LAURE SOL	
<i>L'orientalisme chez le sculpteur Joseph Le Guluche</i>	47
STÉPHANE RICHEMOND	
<i>Les éditions en terre cuite adamoises ou les images d'Épinal de la sculpture au XIX^e siècle</i>	63
FRÉDÉRIC CHAPPEY	
<i>Sculpter les gens de la mer ; entre manifeste réaliste et souvenir de vacances</i>	69
VALÉRIE PERLES	
<i>Éditions en bronze, fonte, terre cuite... pour une étude comparée</i>	79
CATHERINE CHEVILLOT	
<i>Joseph Marie Le Guluche appartient-il seulement à l'histoire du goût ou également à l'histoire de la sculpture? ?</i>	91
THIERRY DUFRÈNE	
 Florilège d'illustrations	 96
 Catalogue sommaire exhaustif de l'œuvre de Joseph Le Guluche	 189
I Manufactures de L'Isle-Adam	190
II Manufacture de Villenauxe-la-Grande	239
 Bibliographie générale	 246