

ÍNDICE

PRESENTACIONES

8

EL ESPEJO DE LAS ALONDRAS. EL CÍRCULO ESTÉTICO DE EDUARDO ZAMACOIS

Carlos Reyero

13

EDUARDO ZAMACOIS Y ZABALA (1841-1871)

Javier Novo González

31

EL CÍRCULO DE ZAMACOIS: AMISTADES, COLECCIONISTAS, MARCHANTES Y GÉNEROS ENTRE PARÍS Y ROMA (1860-1870)

Mikel Lertxundi Galiana

59

EDUARDO ZAMACOIS, ARTISTA PREFERIDO DE LOS NORTEAMERICANOS

DeCourcy E. McIntosh

79

CATÁLOGO

Isabelle Collet

Mercé Dónate

Mikel Lertxundi Galiana

Cristina Mendoza

Javier Novo González

97

LAMAISSONGOUPIL, UN IMPERIO DE LA IMAGEN EN EL SIGLO XIX

Pierre-Lin Renié

255

BIBLIOGRAFÍA Y EXPOSICIONES

269