

Sommaire



<i>Présentation</i> <i>par Pierre Aquilon et Thierry Claerr</i>	p. 11
<i>Allocution d'ouverture</i> <i>de Monsieur Benoît Yvert, Directeur du Livre et de la Lecture</i>	p. 15

GENÈSE ET ÉVOLUTION DES CATALOGUES, BIBLIOGRAPHIES ET INVENTAIRES RÉGIONAUX ET NATIONAUX

Jean-Marie ARNOULT <i>Le catalogue des incunables des bibliothèques de la Région Champagne-Ardenne</i>	p. 21
Emmanuelle TOULET <i>Les collections d'incunables et d'éditions du XVI^e siècle de la Région Picardie</i>	p. 29
Geneviève GUILLEMINOT-CHRÉTIEN & Magali VÈNE <i>Imprimeurs et libraires parisiens du XVI^e siècle : les manuscrits de Philippe Renouard à l'épreuve des ressources en ligne</i>	p. 39
Malcolm WALSBY <i>Les premiers temps de l'imprimé vernaculaire français</i>	p. 44

DE L'« OUVROUER » DU TYPOGRAPHE AUX « FENESTRES » DES LIBRAIRES : LES SAVOIRS MIS EN TEXTE

Ezio ORNATO <i>Division du travail et pratiques de composition dans l'atelier de Günther Zainer (Augsburg, 1469)</i>	p. 57
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Valérie NEVEU <i>La Vita Christi du Pseudo-Bonaventure et un Lectionnaire en français : deux unica de la Bibliothèque Municipale de Rouen</i>	p. 107
Annie TAURANT-BOULICAUT <i>À propos de deux éditions scolaires parisiennes</i>	p. 131
Pierre AQUILON <i>Un témoin exemplaire de l'édition au xv^e siècle : le Manipulus curatorum de Guy de Mont-Rocher</i>	p. 155
Ludo VANDAMME <i>Colard Mansion et le monde du livre à Bruges</i>	p. 177
Thierry CLAERR <i>Les monographies d'imprimeurs et libraires parisiens des xv^e et xvi^e siècles</i>	p. 187

DE L'« ESTUDE » DU CLERC AU CABINET DU BIBLIOPHILE :
LES INCUNABLES AU FIL DES SIÈCLES

Guy LANOË <i>L'apport de l'analyse des reliures (1470-1530) à l'histoire des bibliothèques</i>	p. 199
Yves JOCTEUR MONTROZIER <i>De l'inventaire au catalogue, le destin des incunables de la Grande-Chartreuse</i>	p. 211
Yvonne FERNILLOT <i>Les incunables et leurs possesseurs Les mentions de provenance des catalogues régionaux d'incunables n^{os} XII et XV</i>	p. 223
Karine REBMEISTER-KLEIN <i>Les marques de possession, une approche de l'histoire des bibliothèques</i>	p. 231
Marie-Claire WAILLE <i>Les incunables de la Bibliothèque municipale de Besançon. Catalogue, provenances, marques de possession : quelques pistes</i>	p. 245
Xavier LAVAGNE <i>Collections et collectionneurs d'Incunables en Provence-Alpes-Côte d'Azur</i>	p. 253
Martine LEFÈVRE <i>Les incunables du Marquis de Paulmy</i>	p. 257
Yann SORDET <i>Les incunables chez quelques collectionneurs français des xvii^e et xviii^e siècles : élection, distinction, manipulations</i>	p. 267

Dominique FRASSON-COCHET
Les coutumes du Bourbonnais de 1498 : sur trois exemplaires composites p. 287

DU BRISTOL AU DISQUE DUR : INCUNABLES ET NOUVELLES TECHNOLOGIES

Lauriane FIROBEN & Nicolas PETIT
*Icono 15, base iconographique des incunables illustrés français
de la Bibliothèque nationale de France* p. 295

Bettina WAGNER
*Inkunabeln im Internet.
Online-Projekte zur Katalogisierung und Digitalisierung in Deutschland* p. 317

Philippe NIETO
*Cartographie de l'imprimerie au xv^e siècle.
Un exemple d'application de la base bibliographique ISTC
à la recherche en histoire du livre* p. 329

Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France p. 359

Index p. 363