

INHALT

DIETER BURDORF, STEFAN MATUSCHEK: Einleitung.....	9
WOLFGANG BRAUNGART: Die Stadtmaus, die Feldmaus und die Freuden der Kunst.....	15
GÜNTER ÖESTERLE: Die Entstehung literarischer Urbanität aus dem fiktiven Reisetagebuch eines Hypochonders. Moritz August von Thümmels <i>Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich</i>	35
MONIKA SCHMJTZ-EMANS: Jean Pauls Orte. Bruchstücke aus einem imaginären Kompendium.....	49
CONRAD WIEDEMANN: Weimar? Aber wo liegt es? Über Größenphantasien im Weimar und Jena der klassischen Zeit.....	75
STEFAN MATUSCHEK: Wie berlinerisch ist das <i>Athenaeunfl</i> Zum Ort der Frühromantik.....	103
OLAF MÜLLER: Metropolen und Provinzen des <i>bon goût</i> . Soziabilität, Literatur und Exilmodelle bei Mme de Stael.....	129
GERHARD KURZ: <i>Dantons Tod</i> im regionalen Horizont.....	155
JAN RÖHNERT: Stoffe zum Träumen, Stoffe der Gegenwart. Das Motiv der Mode in Baudelaires Metropole.....	171
WOLFGANG G. MÜLLER: Elizabeth Gaskells <i>Cranford</i> . Eine Kleinstadtidylle in der Nachbarschaft der Metropole.....	185
KURT MÜLLER: Stadt-Land-Gegensatz, Regionalkonflikt und Geschlechtersemantik im realistischen amerikanischen Roman. Das Beispiel von William Dean Howells' <i>The Rise of Silos Lapham</i>	205

JAN URBICH: Ästhetischer Widerstand. Poetische Subjektivität und die Funktion von Stadt und Land in Rilkes <i>Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge</i>	231
HEINRICH MACHER: London, Berlin, Paris. Drei europäische Metropolen in Carl Sternheims Prosawerk_____	249
EDOARDO COSTADURA: Die Welt in einem Fächer. Larbauds Paris.....	279
DIRK OSCHMANN: „Aufstand der Landschaft gegen Berlin“. Zur geistigen Topographie am Ende der Weimarer Republik.....	295
ULRICH STELTNER: Russische Dorfprosa. Der Aufstand nicht nur gegen die zentralisierte Kultur.....	309
REINGARD NETHERSOLE: Die Metropole Johannesburg erzählen. Ivan Vladislavić und die implodierte Stadt.....	327
DIETER BURDORF: „I was born and grew up in the Baltic marshland“. Zur Durchdringung von Stadt, Land und Meer bei Joseph Brodsky und Derek Walcott.....	343
STÉPHANE MICHAUD: Auf der Suche nach einer Sprache für das diesseitige Zusammenleben. Zur Bedeutung von Metropolen- und Naturerlebnis bei Yves Bonnefoy, Michel Deguy und Wulf Kirsten.....	367
GOTTFRIED WILLEMS: „Sie kam von der Stadt. Ich kam vom Land. — Sie wußte nichts von mir“. Zur Geschichte des soziotopographischen Schemas Stadt - Land (— Globus), zum Neuen Heimatroman und zu Arnold Stadlers Roman <i>Ein hinreißender Schrotthändler</i>	383
Autorinnen und Autoren des Bandes.....	403
Personenregister.....	405