

Contents

HELEN FEHERVARY AND BERND FISCHER Introduction	9
I. Cultural Politics	
VOLKER R. BERGHAHN U.S. Cultural Diplomacy and the Ford Foundation during the Cold War: Fighting Totalitarianism and Fighting Anti-Americanism	17
JOHN MUELLER Extrapolations from a Book about Nothing	39
RICHARD NED LEBOW Sarastro, Meet Mao Zedong	47
DOROTHY NOYES Cultural Warming? Brazil in Berlin	55
PAUL MICHAEL LÜTZELER Germany Today, or the Atlantic Dream	77
EDITH WENZEL AND HORST WENZEL Rückkehr ins Mittelalter? Zum 'Heiligen Krieg' aus mediävistischer Perspektive	95
BERND GREINER Die Dritte Linie: Der Schriftsteller Don DeLillo als Historiker	113

JÖRN RÜSEN Strukturwandel der kulturellen Öffentlichkeit: Folgen für die Kulturpolitik	123
HANS BERKESSEL Rechtsextremismus im Alltag: Erscheinungs- und Ausdrucksformen der rechten Subkultur und ihre Wirkung auf Jugendliche	137
Mo-Di Wahre Geschichten aus dem westchimesischen Literaturbetrieb (1950-1980)	155
II. Intellectuals and the Politics of Culture	
THERESE HÖRNIGK Christa Wolf: <i>Leibhaftig</i>	169
HANNES KRAUSS Was ist geblieben? Rückblicke auf einen (Literatur-)Streit	175
SONJA HILZINGER 'Prinzip Hoffnung': Biblische Motive im Werk von Christa Wolf	191
DIETER SEVIN Frauensicksal und Schreibprozeß in Ost und West: Christa Wolfs <i>Machdenken über Christa T.</i> und Peter Handkes <i>Wunschloses Unglück</i>	211
KATHLEEN L. KOMAR Exiles in Their Own Lands: Women Writers and Linguistic Exclusion	221
ANNE SAINT SAUVEUR-HENN Exil als Fluch und Chance? Am Beispiel Lenka Reinerovas	237

WOLFGANG NEHRING Tschechisch, böhmisch, zentraleuropäisch - unsterblich: Wohin gehört Milan Kundera?	253
HEINZ LUDWIG ARNOLD Hans Magnus Enzensberger: Notiz zu einem Intellektuellen	263
SIEGFRIED MEWS Brecht's Posthumous Fame and its Consequences: Charles L. Mee's <i>The Berlin Circle</i>	267
JÜRGEN SCHEBERA Hanns Eislers Hollywood-Filmmusiken- wirklich nur 'Brotarbeit'?	281
IAN WALLACE The Unadulterated Truth? Feuchtwanger's <i>Der Teufel in Frankreich</i> and the Literature of Internement	297
WULF KOEFKE Eine Kritik von <i>Mein Kampf</i> und die Folgen: Lion Feuchtwanger und Adolf Hitler im Kampf um die deutsche Sprache	313
STEVEN P. REMY Hans Habe, Stefan Heym, and Guy Stern as 'Citizen Soldiers' and Cultural Mediators	323
GUY STERN The American Legacy of Kurt Weill: Spotlight on <i>Street Scene</i>	341
SIGRID THIELKING Reisen, Lesen, Aufschreiben: Thomas Manns Essay <i>Meerfahrt mit'Don Quijote'</i>	357

ERHARD SCHÜTZ 'Freiheit des Einzelnen in dieser Welt': Historischer Kontext und ästhetische Folge-Texte zu Ernst Jüngers Gestalt des 'Waldgängers'	373
SIGRID BOCK Anna Seghers, Schreibende Hausfrau und Mutter: die ersten Ehejahre	3 91
FRANK HÖRNIGK Die Entdeckung der ästhetischen Moderne: Eine neue Lektüre des 'Grischa'-Romans von Arnold Zweig	417
ALAN KEELE AND LESLIE NORRIS A Translation of Goethe's 'Mahomets Gesang'	439
THEODORE ZIOLKOWSKI Der Stein des Nachdenkens	443
JOCHEN VOGT Unlikely Company: Brecht and Dante	457
Publications by Alexander Stephan	473
List of Contributors	487