

18. Sozial. Hintergrund  
Otto Pankok – Arthur Kaufmann und in:

Otto Pankok: Wahlverwandtschaften und Freundschaften in  
liebloser Zeit

1. OTTO PANKOK

Die Achtung und Verfolgung von Künstlern im Nationalsozialismus  
am Beispiel von Otto Pankok

### Die Innere Emigration

ERNST BARLACH, THEO CHAMPION, OTTO DIX,  
WALTE KOLLWITZ, GERHARD MAROKS, CHRISTIAN ROHDES

Arthur Kaufmann besucht Düsseldorf

2. ARTHUR KAUFMANN

### Die Äußere Emigration

JANEE ADLER, WERNER GILLES, GEORGE GROZ,  
ELSE LASKER-SCHULER, LUDWIG ERITZI ROSENWALD,  
KARL SCHWESIG, GERT H. WOLFFHEIM

### Nazi-Karikaturen

3. ZeitgenossenSchafft: Prolog

III NADJA ISIKOV  
Künstlernetzwerke

IV HARDY BOCK, ILIZIA DIESTELKAMP, NAN EHTEN,  
FRANÇOIS FARZAK, ISABELLE KLASSEN, STEFFAN MOSEBACH,  
MONIKA NEMEL, SABRINA SEIDL, PETER STRICKMANN