

SOMMAIRE

- 17 Introduction
Laurent Salorné
- 21 Une histoire pré-photographique
de la représentation des Indiens
Adeline Collange
- 31 « Tel un fantôme, il fuit devant nous » :
le romantisme et l'art de l'Ouest américain
Joan Carpenter Troccoli
- 51 De la Terre promise à la poussière
Olivier Meslay
- 59 L'Ouest américain vécu et rêvé par les artistes français
de la seconde moitié du XIX^e siècle
Francis Ribemont
- 79 Les illustrateurs sont-ils des peintres ?
Laurent Salomé
- Catalogue
- 95 Un monde habité
- 117 L'Ouest romantique
- 131 Le paysage rêvé
- 153 L'épopée
- 187 Le temps de l'illustration
- 212 Bibliographie