

## SUMARIO

PRESENTACIÓN	9
VENECIA: EL COLOR DE LA PINTURA, LA ARTIFICIALIDAD DE LA CIUDAD <i>Xavier Banal i Altet</i>	11
VENECIA ENTRE LOS SIGLOS XVII Y XVIII: LAS DOS CARAS DE LA LUNA <i>Sergio Marinelli</i>	39
COLECCIONES, COLECCIONISTAS Y BIBLIOTECAS EN LA VENECIA DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII <i>Marino Zorzi</i>	51
LA CIUDAD DE LOS LIBROS <i>Mario Infelise</i>	65
DIBUJO Y GRABADO EN EL VÉNETO DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII <i>Giorgio Marini</i>	77
VOCES FEMENINAS EN EL BARROCO VENECIANO <i>Xavier Barral i Altet</i>	85
Obras en exposición	96
Biografías	360
Bibliografía seleccionada	386