

Sommario

- 9 Prefazione di Fulvio Trace
- 13 Premessa
- 19 Introduzione
- 37 Una stagione di «one man show»
Mostra di Giovanni Belinì, Palazzo Ducale, Venezia, 1949
- 51 Siete anche qui i protagonisti dell'architettura
*Architettura misura dell'uomo, IX Triennale
Palazzo dell'Arte, Milano, 1951*
- 63 Eupalino alla Triennale
*Mostra degli studi sulla proporzione, IX Triennale
Palazzo dell'Arte, Milano, 1951*
- 79 Allestire con il colore
Van Gogh. Dipinti e disegni, Palazzo Reale, Milano, 1952
- 93 Frammento siciliano
*Antonello da Messina e la pittura del Quattrocento in Sicilia,
Palazzo Zanca, Messina, 1953*
- 109 Gueraica nella sala delle Cariatidi
Pablo Picasso, Palazzo Reale, Milano, 1958
- 121 Un *metteur en scène* e una mostra «friabile»
Arte e Civiltà Etnisca, Palazzo Reale, Milano, 1955
- 137 Sulle orme di Albini: la mostra di Van Dyck
100 opere di Van Dyck, Accademia Ligustica, Genova, 1955
- 147 Una ragnatela d'acciaio
Luca Cambiasi) e la sua fortuna, Accademia Ligustica, Genova, 1956
- 159 Un panno color verde Delacroix
*Mostra retrospettiva di Eugène Delacroix,
XXVIII Biennale di Venezia, Ala Napoleonica, Piazza San Marco, 1956*
- 169 Un vero e proprio commento critico
Piet Mondrian, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 1956-57
- 181 Bilancio di una stagione di allestimenti museali: un esperimento
Sezione di Museologia, XI Triennale, Palazzo dell'Arte, Milano, 1957
- 201 Consuntivo lombardo
Arte lombarda dai Visconti agli Sforza, Palazzo Reale, Milano, 1958
- 217 La frattura degli anni sessanta
Vie d'acqua da Milano al mare, Palazzo Reale, Milano, 1963
- 230 Epilogo
- 235 Bibliografia
- 243 Indice dei nomi