

Sommario

- 10 Variazioni su molti temi. La pittura parietale romana a Roma e in Campania (200 a.C-100 d.C.)
Eric M. Moormann
- 26 Le testimonianze pittoriche dalle città vesuviane nel Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Maria Luisa Nava
- 36 Dai cunicoli ercolanesi al Museo di Napoli. Conservazione e restauro dei "quadri" dall'area vesuviana
Luigia Mei ilio
- 42 Le pareti dipinte in museo
Rita Paris, Rosanna Friggeri
- 50 Lo "studiolo" della Casa del Bracciale d'Oro di Pompei
Ernesto De Carolis
- 60 *L'aurea aetas* neroniana sulle pareti dipinte di Moregine a Pompei
Marisa Mastroberto

Catalogo delle opere

- 78 Il teatro
- 88 Architettura e illusione
- 96 Il mito
- 138 Una realtà ideale
- 148 Il rito
- 156 Fantasia
- 170 Nature morte

Apparati

- 182 Bibliografia

Pittura con maschere dionisiache,
dalla parete di ingresso
dell'ambiente 32 della Casa
del Bracciale d'Oro a Pompei.