

# *sommaire*

<i>préface</i> de M. Hamady Bocoum, archéologue, directeur du Patrimoine Culturel, Ministère de la Culture et du Patrimoine historique classé, Sénégal.....	9
<i>introduction</i> .....	15
<i>les premiers colons</i> .....	21
- Premières cartes - Premières rencontres	
<i>l'ère des signares</i> .....	51
- L'émergence des signares - La vie quotidienne - La traite de la gomme	
<i>Gorée</i> .....	97
<i>Saint-Louis</i> .....	117
<i>l'esclavage</i> .....	139
- La traite - L'esclavage aux Amériques - L'esclavage au Sénégal - L'abolition de l'esclavage	
<i>l'expansion coloniale</i> .....	177
- L'œuvre civilisatrice - Les guerres coloniales - Les Sénégalais en France	
<i>éléments</i> .....	221
<i>biographiques</i> .....	221
<i>repères bibliographiques</i> .....	229
<i>les différentes techniques de gravure</i> .....	231
<i>table des illustrations</i> .....	233