

.....

## *Sumário*

Nota de motivação do autor

*pág. 09*

Agradecimentos

*pág. 11*

Dedicatória

*pág. 13*

Apresentação

*Pàg- 15*

índice das ilustrações

*pág. 19*

### PARÁGRAFOS

1- Referência histórico-conceitual

*pág. 23*

2- A influência cultural e arquitetônica italiana  
nas fortificações portuguesas a partir do séc. XVI

*pág. 25*

3- O pioneirismo dos engenheiros e arquitetos italianos  
na Europa e no Mundo Novo

*pág. 31*

4- Reflexos no Brasil colonial

*pág. 43*

5- Motivos da escolha dos técnicos italianos

*pág. 45*

6- A. I<sup>a</sup> Comissão luso-espanhola de 1753

*pág. 47*

1- As duas maiores fortalezas do Brasil.

O papel de Galluzzi e Sambuceti

*pág. 51*

8]- A antiga vila de Nova Mazagão, perto de Macapá,  
Estado do Amapá

*pág. 57*

9- A importância da Fortaleza de São José de Macapá

*pág. 65*

10- Portugal confiava sigilosamente a técnicos militares  
estrangeiros os maiores projetos no Brasil  
em meados do séc. XVIII

*Pág. 77*

11- O resgate da memória dos protagonistas das grandes obras

*pág. 81*

12- Landi: "o Bibiena dos Trópicos"

*pág. 85*

13- Créditos

*pág. 101*