

ÍNDICE

Ingrid Simson (Oxford)
El otro lado de las relaciones culturales: América en España 7

I. América en España: historia y cultura

Stelio Cro (Bristol, Tennessee)
América y la utopía hispánica 21

Eva Stoll (München)
El mito de las Amazonas en la historiografía indiana (siglos XV y XVI) 39

Miguel Zugasti (Pamplona)
Pedro Ordóñez de Ceballos en América: un nuevo texto en torno
a la prueba del tronco {*La Araucana*, canto II) 69

Walther L. Bernecker (Erlangen-Nürnberg)
Del "desastre de 1898" a la "crisis de fin de siglo". El cambio de
paradigma en la historiografía española sobre la guerra hispano-
cubano-americana 117

Christopher F. Laferl (Salzburg)
El interés por la música latinoamericana: de Lorca a Almodóvar 137

Ciustav Siebenmann (Sankt Gallen)
Observaciones acerca de ciertas imágenes de la América Latina
que se formaron los españoles a lo largo del siglo XX 173

II. América en España: literatura

<i>Víctor Dixon (Dublin)</i> América en el teatro de Lope de Vega: el caso de <i>la conquista de Cortés</i>	199
<i>David McGrath (hondón)</i> El horror y el humor en las comedias del Nuevo Mundo.....	213
<i>Susana Hernández Araico (Pomona)</i> Ausencia y presencia de América en las fiestas cortesanas de Calderón.....	255
<i>Gerhard Poppenberg (Heidelberg)</i> <i>Vaga Clide del viento</i> . La poesía de Góngora y la colonización de los nuevos mundos { <i>Soledad!</i> , 366-502).....	285
<i>Ingrid Simson (Oxford)</i> Anti-utopía y desengaño: las sátiras moralizadoras de Mateo Rosas de Oquendo sobre la conquista y la vida colonial	295
<i>Hans-Otto Dill (Berlín)</i> La recepción de Sor Juana en España.....	315