
СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	7
I. КРАТКИЕ ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ ОТКРЫТИЯ И ИЗУЧЕНИЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЖИВОПИСИ	
Дореволюционный период	11
Комиссия по сохранению и раскрытию памятников древней живописи в России	57
Центральные Государственные реставрационные мастерские	89
II. РЕСТАВРАЦИЯ И НАУКА	
Александр Иванович Анисимов	139
Григорий Осипович Чириков в оценке А.И. Анисимова	161
Юрий Александрович Олсуфьев	177
III. КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ И КОЛЛЕКЦИИ	
Коллекционеры и коллекции в дореволюционное время	217
Частное коллекционирование икон в России. Двадцатый век	237
О коллекциях, выставках и коллекционерах	277
IV. ЭТЮДЫ ОБ УЧЕНЫХ	
Никодим Павлович Кондаков в зеркале современной византистики	291
Письма Игоря Грабаря. Автопортрет художника, ученого и общественного деятеля	307
О книге В.Н. Лазарева «История византийской живописи»	327
Русская художественная культура в творчестве М.В. Алпатова	361
БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА	375
УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН	377
ОБ АВТОРЕ	410