

13 <sup>a</sup> r. resentazione <i>Fulvio, Lo Schiavo</i>	8
Paolo Emilio Pecorella. Una vita da archeologo, una vita per l'archeologia <i>a cura di Maria Cristina Guidotti e Stefania Mazzoni</i>	10

## Egeo e Cipro

"oggetti magari comuni, ma antichissimi..." 28 Gli arrivi dei materiali cretesi e ciprioti nel Museo Archeologico di Firenze <i>Elena Sorge</i>	
I materiali egei del Museo Archeologico di Firenze. Tracce per un profilo storico <i>Anna Margherita Jasink</i> CATALOGO 142	34 44
I materiali da Festòs e da Haghia Triada nel Museo Archeologico di Firenze <i>Filippo Maria Cari nei e 'Viziari a Fratini</i> CATALOGO 43-68	62 74
Vasi micenei da Rodi nel Museo Archeologico di Firenze <i>Mario Benzi</i> CATALOGO 69-88	86 90
Materiale rodio di età geomerica e della prima età orientalizzante <i>Orazio Paolctti</i> CATALOGO 89-92	98 102
Dal Dodecaneso a Firenze: i materiali di Età Arcaica e Classica <i>Maria Chiara Monaco</i> CATALOGO 93-112	108 118
La collezione cipriota del Museo Archeologico di Firenze nel quadro della storia e dell'archeologia di Cipro <i>Lucia Vagnetti, Marco Bettelli e Silvana Di Paolo</i> CATALOGO 113-148	132 142
Cenni sulla produzione e circolazione del rame e dei manufatti metallici a Cipro <i>Fulvio Lo Schiavo</i> CATALOGO 149-155	174 180
Ceramica egea nell'Egitto della xviii dinastia <i>Maria Cristina Guidotti</i> CATALOGO 156-164	188 192

## Vicino Oriente

Le antichità mesopotamiche e anatoliche <i>Stefano Valentini</i> CATALOGO 165-187	198 204
La collezione fiorentina dei materiali di Qasr Shamamuk/Kilizu (Iraq) <i>Stefano Anastasio</i> CATALOGO 188-200	216 224
La cultura partica e il sito di Qasr Shamamul-c <i>Roberto Kicciardi Venco</i> CATALOGO 201-212	230 238
Tavolette cuneiformi, testi storici e mattoni mesopotamici iscritti del Museo Archeologico di Firenze <i>Giovanni Conti</i> CATALOGO 213-229	248 252
Una collezione di vetri siriani nel Museo Archeologico di Firenze <i>Giandomenico De Tommaso</i> CATALOGO 230-249	262 264
Testimonianze islamiche a Firenze <i>Paola Forre</i> CATALOGO 250-269	272 276

## Teli Barri

Paolo Emilio Pecorella. Alla ricerca di un'archeologia perfetta <i>Michel Al-Maqdissi</i>	290
Paolo Emilio Pecorella e lo scavo di Teli Barri <i>Raffaella Pierobon Benoit</i>	291
Kahat e la documentazione epigrafica <i>Miro slavo Salvini</i> CATALOGO 270-354	307 308