

Sommario

| | |
|-----|--|
| 11 | Le avanguardie e il contemporaneo. Ricerca e sperimentazione femminile in Europa <i>Omelia Fazzina, Michele Romano</i> |
| 13 | Le artiste d'avanguardia alla Galleria Tret'jakov <i>irina Wakar</i> |
| 17 | La "divina follia" che viene dalle ninfe <i>Renato Miracco</i> |
| 31 | Farfalle d'acciaio <i>Anna Maria Ruta</i> |
| 43 | Roma nella prima metà del Novecento: un luogo d'incontro con l'arte russa <i>Pier Paolo Pancotto</i> |
| 51 | Opere |
| 109 | Note biografiche |

Contents

| | |
|-----|---|
| | Sicily, a Bridge for Europe |
| 121 | The Avant-gardes and the Contemporary Female Research and Experimentation in Europe <i>Omelia Fazzina, Michele Romano</i> |
| 123 | Women Avant-garde Artists at the Tretyakov Gallery <i>irina Wakar</i> |
| 127 | The "Divine Madness" that Comes from Nymphs <i>Renato Miracco</i> |
| 133 | Steel Butterflies <i>Anna Maria Ruta</i> |
| 141 | Rome in the First Half of the 20th Century: a Meeting Place with Russian Art <i>Pier Paolo Pancotto</i> |
| 147 | Biographical Notes |
| 157 | List of Works |

PPN: 275815897

Titel: Avanguardie femminili in Italia e in Russia, 1910 - 1940 : [Siracusa, ex Monastero del Ritiro, 5 ottobre - 11 novembre 2007] / Regione Siciliana ... A cura di Renato Miracco. - Milano : Mazzotta, 2007

ISBN: 978-88-202-1863-828.00 EUR; 88-202-1863-1

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund