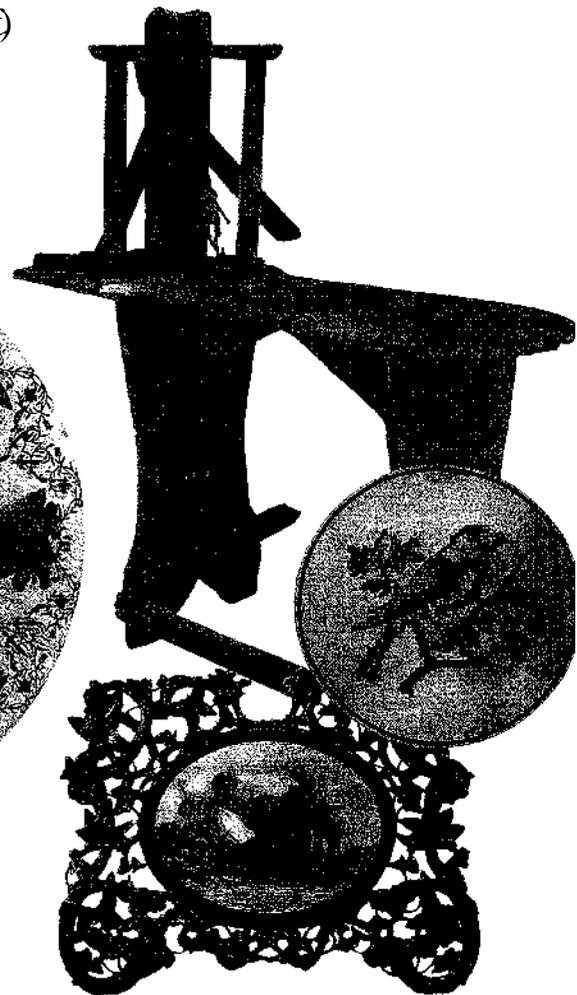
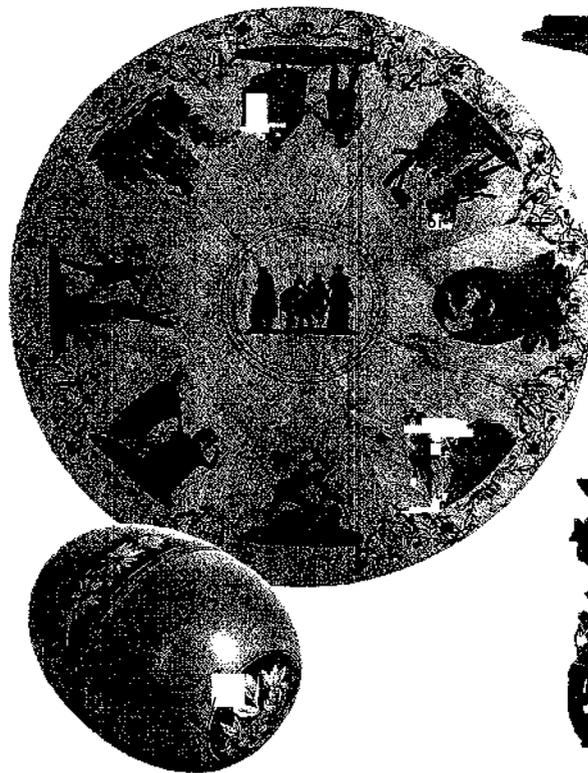
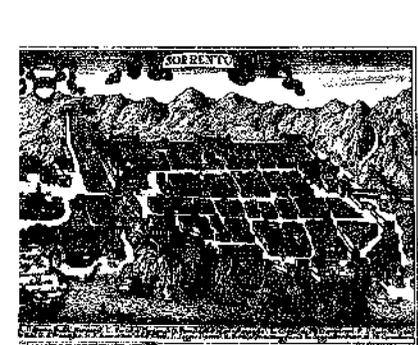


Sommario

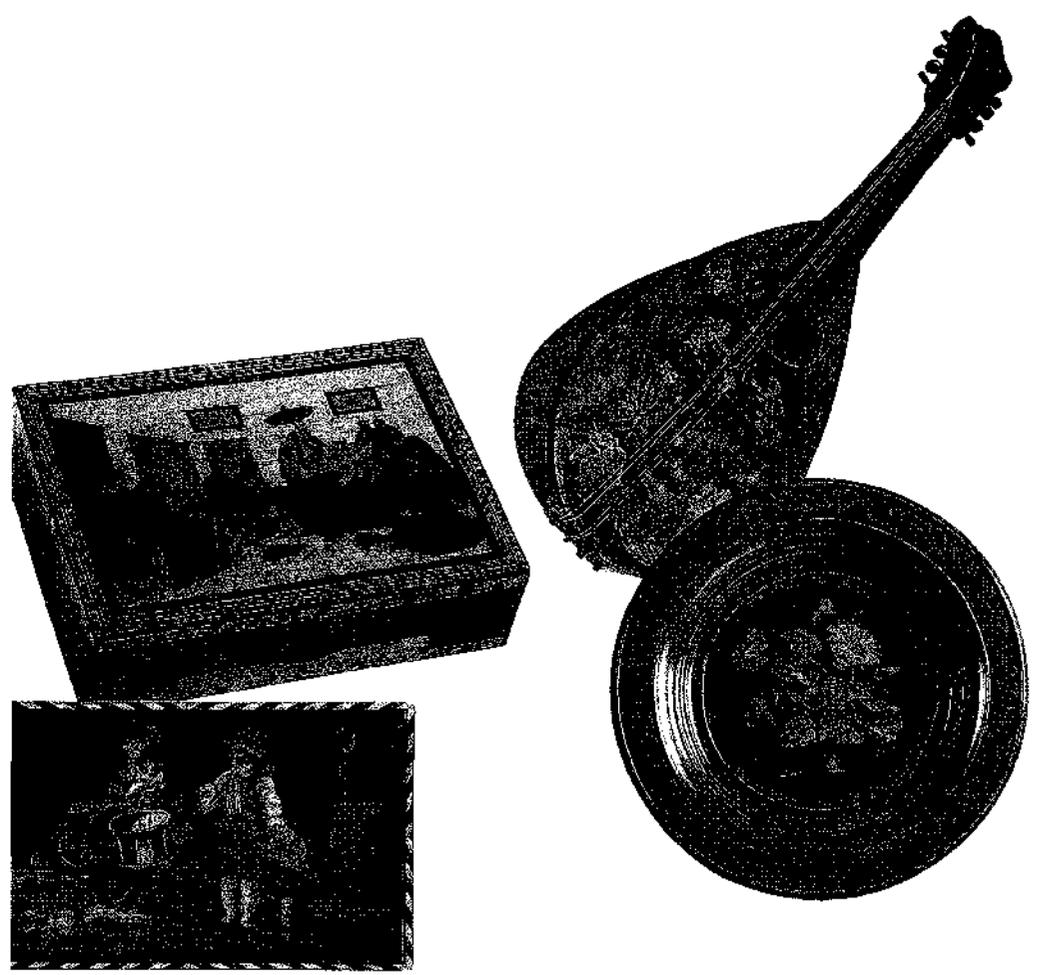
Il Territorio	8	I Materiali	52	Le Tecniche	66
<i>Sorrento nell'Ottocento</i>	9 30	<i>U arancio, il noce e i legni sorrentini</i>	53 58	<i>// mosaico</i>	67 72
<i>Sizza al tempo le II'intarsio</i>	31 51	<i>U ulivo, il leyann di \izztt.</i>	JO ff)	<i>U intaglio</i>	73 79
Louis Mézin					



Le Tematiche	80
temi decorativi nella tarsia di Sorrento	81 98
L'influenza nella produzione pittorica nella tarsia nizzarda	99 115

II Design	116
La cultura del progetto degli artigiani sorrentini	111 130
La natura degli oggetti nizzarda	131 139

I Maestri	140
La produzione dei maestri sorrentini	141 166
Gli intarsiatori nizzarda alle esposizioni dell'Ottocento	167 189



PPN: 275744620

Titel: L' intarsio : Sorrento - Nizza e ritorno; [Museobottega della Tarsialigneana, Sorrento, 23 giugno
- 5 novembre 2006] / Alessandro Fiorentino. - Sorrento (Salerno) : MUTA Ed., 2006

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund