

Inhalt

6	Leihgeber
7	Vorwort und Dank <i>Ewald Gäßler</i>
10	Karl Schmidt-Rottluffs und Erich Heckeis Anfänge in Dangast und ihre Beziehung zur Oldenburger Kulturszene in den Jahren 1907 und 1908 <i>Ewald Gäßler</i>
24	Zur Stilentwicklung Schmidt-Rottluffs in den Dangaster Jahren 1907-1912 <i>Christiane Remm M.A.</i>
36	Erich Heckeis Dangaster Zeit <i>Janina Dahlmanns M.A.</i>
46	Ein Ort - Zwei Künstler! Karl Schmidt-Rottluff und Franz Radziwill <i>Petra Kemmler M.A.</i>
58	Graphische Druckverfahren <i>Petra Kemmler M.A.</i>
66	Lebensläufe <i>Petra Kemmler M.A.</i>
69	Abbildungen mit Beschreibungen <i>Petra Kemmler M.A. und Jürgen Weichardt</i>
181	Verzeichnis der Abbildungen <i>Petra Kemmler M.A.</i>
188	Literaturverzeichnis
192	Fotonachweis

PPN: 274325403

Titel: 100 Jahre Künstlerort Dangast : Karl Schmidt-Rottluff, Erich Heckel, Franz Radziwill;
[anlässlich der Ausstellung 100 Jahre Künstlerort Dangast - Karl Schmidt-Rottluff, Erich Heckel,
Franz Radziwill im Franz-Radziwill-Haus, Dangast 2007, 2. September 2007 bis 6. Januar 2008] /
Franz-Radziwill-Gesellschaft e.V. [Hrsg. von Ewald Gäßler]. - Oldenburg : Isensee, 2007

ISBN: 978-3-89995-448-7Pb.EUR 12.50; 3-89995-448-3Pb.EUR 12.50

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund