

Inhalt

- 6 Leihgeber
- 7 Vorwort und Dank
Ewald Gäßler
- 10 Karl Schmidt-Rottluffs und Erich Heckeis Anfänge
in Dangast und ihre Beziehung zur Oldenburger Kulturszene
in den Jahren 1907 und 1908
Ewald Gäßler
- 24 Zur Stilentwicklung Schmidt-Rottluffs
in den Dangaster Jahren 1907-1912
Christiane Remm M.A.
- 36 Erich Heckeis Dangaster Zeit
Janina Dahlmanns M.A.
- 46 Ein Ort - Zwei Künstler!
Karl Schmidt-Rottluff und Franz Radziwill
Petra Kemmler M.A.
- 58 Graphische Druckverfahren
Petra Kemmler M.A.
- 66 Lebensläufe
Petra Kemmler M.A.
- 69 Abbildungen mit Beschreibungen
Petra Kemmler M.A. und Jürgen Weichardt
- 181 Verzeichnis der Abbildungen
Petra Kemmler M.A.
- 188 Literaturverzeichnis
- 192 Fotonachweis

PPN: 274325403

Titel: 100 Jahre Künstlerort Dangast : Karl Schmidt-Rottluff, Erich Heckel, Franz Radziwill;
[anlässlich der Ausstellung 100 Jahre Künstlerort Dangast - Karl Schmidt-Rottluff, Erich Heckel,
Franz Radziwill im Franz-Radziwill-Haus, Dangast 2007, 2. September 2007 bis 6. Januar 2008] /
Franz-Radziwill-Gesellschaft e.V. [Hrsg. von Ewald Gäßler]. - Oldenburg : Isensee, 2007

ISBN: 978-3-89995-448-7Pb.EUR 12.50; 3-89995-448-3Pb.EUR 12.50

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund