

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	3
EINLEITUNG	4
ENTWICKLUNG DER PORTRAITKUNST	5
DIE BEKANNTEN DARSTELLUNGEN MOZARTS VOR 2005	8
DIE MOZART-BÜSTE VON BADEN AUS DEN JAHREN 1789/1791	9
ANNÄHERUNG AN MOZARTS AUSSEHEN	9
DAS ANTLITZ MOZARTS	12
DAS MOZARTBILD HEUTE	13
LITERATURNACHWEIS	15
BILDNACHWEIS	15

COPYRIGHT

VERGLEICHENDE PORTRAITFORSCHUNG

H./M. KREBITZ // R. OBERRIEDMÜLLER // J./M. PLENK
A -3462 UTZENLAA, HAUPTSTRASSE 7 // PORTRAITFORSCHUNG@AON.AT