

Содержание

- 7 От редколлегии
- Л. С. Чаковская
- 10 Мозаики синагоги Бет-Альфа: синагогальное искусство Палестины на перекрестке языческих и христианских влияний
- Е. И. Ротенберг
- 47 **Искусство** поздней готики. Исторические условия и общая художественная проблематика
- Е. Ю. Золотова**
- 88 **Миниатюра «Обрезание Христа» из французского Часослова XV века и фламандская живописная традиция**
- М. А. Демидова
- 98 **Метаморфозы античного гротеска в эпоху Возрождения**
- Е. И. Хамаза**
- 123 **Природа театрального образа и рождение артистической индивидуальности: от литургической драмы к профессиональному театру**
- Н. З. Проказина**
- 136 **Стиль, жанр, манера. К вопросу о недостаточности метода. Теория искусства XVII века**
- Л. В. Кириллина
- 167 **Образ великого музыканта в изобразительном искусстве XVIII века**
- И. П. Сусидко**
- 189 **Моцарт — «несентиментальный путешественник»**
- П. В. Луцкер**
- 207 **«...Я с юности совершенно усвоил церковный стиль». Моцарт как композитор церковной музыки**
- М. И. Свидерская**
- 228 **Моцарт и Сальери: об одной коллизии в истории культуры**
- Ю. Н. Хохлов**
- 273 **Как творил Шуберт**

- А.Л.Бобылева
309 Комедия и трагедия в творчестве М, А. Чехова
- А. Г. Виноградова
369 Категория гармонии в досократической философии:
пифагорейцы и Гераклит
- Д. А. Акимова
387 К проблеме пространства и перспективы в живописи
Кватроченто: «Святой Себастьян» Андреа Мантеньи
- А. Г, Вронская
410 Значение понятия «старинного английского сада»
и различные интерпретации хода исторического развития
английского садового искусства в XIX - начале XX века

PPN: 27363206X

Titel: Klassiéeskoe iskusstvo ot drevnosti do XX veka : sbornik statej Otdela; klassiéeskogo iskusstva zapada / Rossijskaja Akademija Nauk ... [Sostavitel' N. V. Proskurina]. - Moskva : URSS, 2007

ISBN: 978-5-484-01014-1; 5-484-01014-4

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund