

INHALT-

CORD ARENDES / JÖRG PELTZER: Krieg - Interdisziplinäre und vergleichende Perspektiven. Einleitende Bemerkungen.....	7
ANDREA BRIECHLE/ ULI STEIGER: „spil unde strit“. Kriegerische Spielkultur im Mittelalter.....	11
ANNETTE SEITZ/HENDRIK SCHULZE: Die Eroberung Jerusalems 1099. Rezeptionen eines Glaubenskrieges.....	35
CORD ARENDES / JÖRG PELTZER: Das Erinnern von Schlachten. Erfahrungen von Gewalt im Spätmittelalter und im 19. Jahrhundert	57
CARLA MEYER / FRANK GRÜNER: Verse mit Sprengkraft? Lyrik als historisches Zeugnis über den Krieg im Nürnberg des 15. und Wilna des 20. Jahrhunderts.....	85
SIMON WENDT: Krieg und Heldentum in den USA. Die Heroisierung amerikanischer Soldaten vom Ende des Bürgerkriegs bis zum spanisch-amerikanischen Krieg.....	115
JOACHIM STEINHEUER: Musikalische Schlachtengemälde und ihre Transformationen in der geistlichen und weltlichen Musik des 16. und 17. Jahrhunderts.....	133
GOLO MAURER: „Heiligkeit und Friedlichkeit machen keine Bilder“. Gedanken über das Verhältnis von Kunst und Gewalt.....	157
BRIGITTE FLICKINGER: Krieg und Kíno. Visuelle Waffen im Spiel der J^a/zr-Nehrung.....	187
CLARISSA VON SPEE: Krieg und Kunst in China. Wu Hufans „ <i>Feier der Atombombenexplosion</i> “ von 1965.....	201
Autorinnen und Autoren des Bandes.....	215
Personenregister.....	216

PPN: 272373648

Titel: Krieg : vergleichende Perspektiven aus Kunst, Musik und Geschichte / hrsg. von Cord
Arendes - Heidelberg : Winter, 2007

ISBN: 978-3-8253-5400-8Gb.EUR 25.00; 3-8253-5400-8Gb.EUR 25.00

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund