

ÍNDICE

NOTA PHELIMINAR.....	9
BIBLIOGRAFÍA.....	11
1. Ediciones modernas de comedias burlescas.....	11
2. Bibliografía general.....	13
ABREVIATURAS.....	33
<i>EL REY PERICO Y LA DAMA TUERTA</i>	39
Edición de M.J. Casado	
ESTUDIO PRELIMINAR.....	41
1. Texto y autoría.....	41
2. Resumen argumental.....	42
3. Procedimientos cómicos.....	44
3.1. Comicidad de situación y temas.....	44
3.2. Comicidad verbal.....	49
4. Ambiente carnavalesco.....	52
5. Personajes ridículos.....	53
6. Esquema métrico.....	55
7. Nota textual.....	56
TEXTO DE LA COMEDIA.....	57
<i>ESCANDERBEY</i>	207
Edición de M.J. Casado	
ESTUDIO PRELIMINAR.....	209
1. Texto y autoría.....	209
2. Contexto histórico de <i>Escanderbey</i> , comedia burlesca.....	209
3. La versión paródica y sus modelos serios.....	210

3.1. Resumen argumental de la comedia <i>El gran Jorge Castrioto y príncipe Escanderbey</i>	212
3.2. Resumen argumental de la comedia burlesca <i>Escanderbey</i>	214
3.3. Estudio comparativo de ambas comedias homónimas.....	216
4. Procedimientos cómicos de <i>Escanderbey</i>	220
4.1. Comicidad de situación.....	220
4.2. Comicidad verbal.....	226
5. Ambiente carnavalesco y lúdico.....	227
6. Tiempo y espacio.....	228
7. Esquema métrico.....	230
8. Nota textual y criterios editoriales.....	231
TEXTO DE LA COMEDIA.....	233
<i>ANTIÓCOY SELEUCO</i>	359
Edición de M.J. Casado	
ESTUDIO PRELIMINAR.....	361
1. Texto y autoría.....	361
2. Las fuentes.....	361
3. La versión paródica y sus modelos serios.....	362
3.1. Resumen argumental de <i>Antioco y Seleuco</i> , de Agustín de Moreto.....	362
3.2. Resumen argumental de la comedia burlesca <i>Antioco y Seleuco</i>	363
3.3. Estudio comparativo de ambas comedias homónimas.....	365
4. Procedimientos cómicos.....	367
4.1. Comicidad de situación.....	367
4.2. Comicidad verbal.....	372
5. Tiempo y espacio.....	373
6. Esquema métrico.....	374
7. Nota textual y criterios editoriales.....	376
TEXTO DE LA COMEDIA.....	377
<i>LA VENIDA DEL DUQUE DE GUIZA Y SU ARMADA A CASTELAMAR</i>	463
Edición de B. Periñán y D. Pierucci	

ESTUDIO PRELIMINAR.....	465
1. Introducción general a la comedia.....	465
2. Esquema métrico.....	486
3. Nota textual.....	487
TEXTO DE LA COMEDIA.....	489
APÉNDICE.....	559
ÍNDICE DE NOTAS.....	581