

Inhaltsverzeichnis

- Die Autoren*
- 2 Alte Griechen
- Gerfried Mandl*
- 3 Das Werden der ‚Athener Klassik‘
- Ilja Steffelbauer*
- 12 Chöra und Eschatiä - Vom Leben auf dem Land
Klassische Landschaft - ... agrarisch genutzt..... mit Häusern und Dörfern
- Ilja Steffelbauer*
- 17 Ästy - Politik und gesellschaftliches Leben
Aristokraten - Tyrannen - Demokraten - Beamte - Der Rat der 500 - Die Volksversammlung (*ekklesia*) - Die Geschworenengerichte (*dikastêria*) - Das Scherbengericht (*ostrakismos*) - Die Perserkriege und die Pentekontaëtie - Die Perikleische Zeit - Demagogen - Nachleben
- Edith Specht*
- 28 Eulen nach Athen tragen ...
Geschäftsfrauen - Was war das Geld wert? - Reiche Bräute - weniger reiche Bräute
- Ilja Steffelbauer*
- 30 Tempel - Mythos und Kult
Eine Welt voller Götter - Altar und Opferrauch
- Edith Specht*
- 35 Stadion - Ernste Spiele und heilige Spektakel
Sport als Brennpunkt des sozialen Lebens - Der Wettkampf als Teil der aristokratischen Lebensführung - Neue Aspekte: Der Bürger als Krieger - Das Training - Die Austragungsstätten der Wettkämpfe - Der Spitzensport - Die Sportfeste - Der Sieg im Wettkampf
- Gerfried Mandl*
- 38 Das Diónysos-Theater
- Gerfried Mandl*
- 42 Design aus Athen - eine Erfolgsgeschichte
- Gerfried Mandl*
- 49 Philosophie - Ein aristokratisches Hobby
- 52 Literatur und Abbildungsverzeichnis

Weiteres Material (Karten, Abbildungen, umfangreiche Fachdidaktik) zu diesem Thema finden Sie auf unserer Homepage: <http://vgs.uivk.acat>

PPN: 271712236

Titel: Athener Klassik : Konstrukt und Realität / VGS, Verein für Geschichte und Sozialkunde.

[Red.: Ilja Steffelbauer. AutorInnen: Gerfried Mandl ...]. - Wien : VGS c/o Inst. für Wirtschafts- und Sozialgeschichte, 2007

ISBN: geh.

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund