

INHALT

Erzabt Theodor Hogg OSB GELEITWORT	6	
Friedemann Maurer und Michael Ungethüm VERKADE ODER KUNST ALS GOTTESLOB Ut in omnibus glorificetur Deus	8	
j. Ä. van Beers HOLLÄNDISCHE ANFÄNGE	15	10 P. WILLIBRORD JAN VERKADE BIOGRAPHISCHE DATEN
Caroline Boyle-Turner JAN VERKADE UND DIE NABIS	57	30 Bilder Kat. 1.1-3.3
Harald Siebenmorgen ACHSENVERSCHIEBUNGEN DER AVANTGARDEN Lenz und Verkade 1893-1904	93	66 Bilder Kat. 4.1-6.11
Annegret Kehrbaum FÜR KLOSTER UND GEMEINDE Malerei und Projekte für die Wand	125	101 Bilder Kat. 6.12-8.5
Adolf Smitmans AUFBRUCH ZUM GANZEN	165	140 Bilder Kat. 9.1-10.20
Hubert Krins und Sando Zwiesele DER NACHLASS VON P. WILLIBRORD VERKADE IM KUNSTARCHIV DER ERZABTEI BEURON	197	182 Bilder Kat. 10.21-11.3
Die Autoren	230	207 Bilder der Nabis-Freunde Kat. 12.1-12.9
Quellen und ausgewählte Literatur	232	217 P. WILLIBRORD JAN VERKADE DREI BRIEFE
Dank	235	
Über die Kunststiftung Hohenkarpfen	236	222 Katalog der ausgestellten Werke

PPN: 267260482

Titel: P. Willibrord Jan Verkade - Künstler und Mönch : [Ausstellung der Kunststiftung Hohenkarpfen e.V., Kunstverein Schwarzwald-Baar-Heuberg und der Erzabtei St. Martin zu Beuron; Kunstmuseum Hohenkarpfen, 15. Juli - 11. November 2007; Erzabtei St. Martin zu Beuron, 22. Juli - 3. Oktober 2007] / hrsg. von Adolf Smitmans. Mit Beitr. von J. A. van Beers - Beuron : Kunststiftung Hohenkarpfen im Beuroner Kunstverl., 2007

ISBN: 978-3-87071-164-1

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund