

TURINYS / CONTENT

Kristina Sabaliauskaitė

DANIELIUS SCHÜLTZAS (1615-1683)
VAKARŲ EUROPOS TAPYBOS KONTEKSTE:
MENINIŲ ĮTAKŲ IR MOTYVŲ
MIGRACIJOS PROBLEMA / 7

DANIEL SCHÜLTZ (1615-1683)
IN THE CONTEXT OF WESTERN
EUROPEAN PAINTING:
ARTISTIC INFLUENCES
AND MIGRATION OF MOTIVES
(Summary) / 31

Girėnas Povilionis

XVIII a. VILNIAUS MEISTRŲ VARGONŲ
PROSPEKTŲ PROJEKTAI / 33

PROJECTS FOR ORGAN PROSPECTS
BY THE 18TH C. ORGAN BUILDERS
OF VILNIUS
(Summary) / 42

Vidas Poškus

FAUSTULAS? KELIOS VIENO VILNIAUS
SENIENŲ MUZIEJAUS EKSPONATO
INTERPRETACIJOS / 43

FAUSTULUS? SEVERAL INTERPRETATIONS
OF ONE EXHIBIT¹ FROM VILNIUS
MUSEUM: OF ANTIQUITIES
(Summary) / 50

Rasa Janulevičiūtė

VINCO KISARAUSKO
DAILININKO KNYGOS / 51

ARTIST'S BOOKS BY VINCAS KISARAUSKAS
(Summary) / 61

Linam Dovydaitytė

KRITINĖS XX a. AŠTUNTOJO DEŠIMTMEČIO
TAPYBOS DIMENSIJOS: KŪNAS
KOSTO DEREŠKEVIČIAUS KŪRYBOJE / 63

CRITICAL DIMENSIONS IN PAINTING
OF THE 1970s: THE BODY
IN KOSTAS DEREŠKEVIČIUS'S WORK
(Summary) / 71

Kristina Budrytė
DAILININKO INTENCIJŲ PASIREIŠKIMO
GALIMYBĖS ABSTRAKČIOJOJE TAPYBOJE / 73

THE MANIFESTATIONS OF ARTIST'S
INTENTIONS IN ABSTRACT PAINTING
(Summary) / 81

Erika Grigaravičienė
KARTOTE BE PIRMAVAIZDŽIO:
REFERENTINIO SAŲYČIO PARADIGMA / 83

A DERIVATION WITHOUT
THE PROTOTYPE: THE PARADIGM
OF REFERENTIAL CONTIGUITY
(Summary) / 97

Renata Dubinskaitė
PRIEŠ REALIZMĄ, UŽ TIKROVĘ:
XX a. 7-8-OJO DEŠIMTMEČIO VIDEOMENAS
IR EKSPERIMENTINIS KINAS / 99

AGAINST REALISM, FOR REALITY
VIDEO ART AND EXPERIMENTAL CINEMA
OF THE 1960s-1970s
(Summary) / 110

Rūta Mažeikienė
ERDVĖVAIZDŽIO FIGŪRA:
AKTORIUS VIZUALINĖS DRAMATURGIJOS
SPEKTAKLIUOSE / 111

THE FIGURE OF THEATRICAL LANDSCAPE:
ACTOR IN THE PERFORMANCES
OF THE VISUAL KIND OF DRAMATURGY
(Summary) / 121

PPN: 267047428

Titel: Kūrinys, menininkas, erdvę / [red. kolegija: Egidijus Aleksandravičius ...]. - Vilnius :
Vilniaus Dailės Akad. Leidykla, 2005

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund