

# Sommaire

11	128	307
Préface	Catalogue 44 à 81	Le papier peint dans le décor du château de Chanteloup
<i>Jean Germain</i>		<i>Bernard Jacqué</i>
13	187	313
Avant-propos	L'image de soi. Portraits du clan Choiseul	Choiseul à Chanteloup : des pendules et un télescope
<i>Philippe Le Leyzour</i>	<i>Xavier Sa Im on</i>	<i>Jean-Dominique Augarde</i>
17	198	317
Introduction historique	Catalogue 82 à 90	Un grand amateur de porcelaine de Sèvres, le duc de Choiseul
Jean Bouteroue d'Aubigny, «seigneur de Chanteloup et autres lieux», un vent d'Espagne souffle sur la Touraine	213	<i>Marie-Laure de Bochebrune</i>
<i>Sophie Join-Lambert</i>	Portrait du duc de Choiseul en collectionneur	
Choiseul. Un moment de grâce pour Chanteloup	<i>Patrick Michel</i>	324
<i>Véronique Moreau</i>	225	Catalogue 122 à 125
Après le 8 mai 1785	«Le mérite du bannissement»	328
<i>Sophie Join-Lambert</i>	<i>Véronique Moreau</i>	Catalogue 126 à 129
7	228	335
Brève histoire architecturale d'un grand domaine du xvm <sup>e</sup> siècle	Catalogue 91 et 92	L'exil à Chanteloup.
<i>Pascal Liévaux</i>	235	Vie quotidienne et train de maison
38	Les boiseries du cabinet intérieur du duc de Choiseul à Chanteloup	<i>Véronique Moreau</i>
Catalogue 1 à 28	Essai d'attribution	341
169	<i>Christian Baulez</i>	À Chanteloup, chasse et convivialité vont de pair
Les jardins de Chanteloup	240	<i>Nicole de Blomac</i>
<i>Monique Mosser</i>	Catalogue 93 à 101	347
84	255	Seigneurs et grands à la campagne dans la seconde moitié du xviii <sup>e</sup> siècle
Catalogue 29 à 43	S'asseoira Chanteloup. Les sièges	<i>Christian Taillard</i>
107	<i>Véronique Moreau</i>	359
Nomenclature du quotidien : les Inventaires	258	«L'archive est une brèche dans le tissu des jours»
<i>Véronique Moreau</i>	Catalogue 102 à 118	<i>Luc Forlivesi</i>
117	283	365
D'Henri de Favanne à François Boucher : la peinture à Chanteloup	Choiseul, Chanteloup et la Chine Réflexions sur l'évolution de la chinoiserie sous Louis XVI :	Bibliographie
Au temps de Jean Bouteroue d'Aubigny	l'anglo-chinoiserie	371
<i>Sophie Join-Lambert</i>	<i>Thibaut Wolvesperges</i>	Expositions
Les peintures du duc de Choiseul	292	373
<i>Véronique Moreau</i>	Catalogue 119 à 121	Sources
Les enrichissements du duc de Penthièvre	297	375
<i>Sophie Join-Lambert</i>	L'emploi des étoffes à Chanteloup	Crédits photographiques
	<i>Xavier Bonnet</i>	

PPN: 265633885

Titel: Chanteloup : un moment de grâce autour du duc de Choiseul; Musée des Beaux-Arts de Tours, 7 avril - 8 juillet 2007 / sous la dir. de Véronique Moreau. [Suivi éd.: Marie Thomas]. - Paris : Somogy Éd. d'Art, 2007

ISBN: 978-2-7572-0059-9ca. 40,00 EUR

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund