

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	
Alfred Döblin zwischen Institution und Provokation Von Yvonne Wolf (Mainz).....	9
Döblin im Urteil seiner Zeitgenossen: Provokateur und Vermittler Von Gabriele Sander (Wuppertal).....	17
Provokation und Institution: Alfred Döblin und die <i>Preußische Akademie der Künste</i> Von Liselotte Grevel (Pisa).....	35
Döblins Theaterprovokationen Von Wulf Köpke (Boston).....	65
Der lange Marsch durch die Institutionen. Alfred Döblin und Manès Sperber als Zeitschriftenherausgeber in Mainz Von Mirjana Stancic (Bochum).....	81
«... nicht gerade sympathischer trotz seiner Bekehrung»: Elisabeth Langgässers zwiespältige Aussagen über Alfred Döblin Von Karlheinz Müller (Darmstadt).....	91
Alfred Döblins provokatorische Beurteilung deutscher politischer Institutionen zum Zweck institutioneller Erneuerung Von Barbara Köhn (Paris).....	99
Alfred Döblin und Heinrich Mann in der Weimarer Republik. Die «Geistigen» und die Demokratie Von Bernhard Spies (Mainz).....	139
Der Intellektuelle zwischen Ideologien und Institutionen. Döblins Essayistik in der Weimarer Republik Von Wolfgang Düsing (Mainz).....	153
Exil, Grenzgängertum und Provokation: Alfred Döblins Nachkriegsdeutschland Von Pierre Kodjio Nenguie (Yaoundé).....	167

Poetik der Unordnung. Kontingenz und Steuerung im Schreibprozess bei Alfred Döblin Von Erich Kleinschmidt (Köln).....	189
Die Literatur der Moderne und die Institution des Gerichts: Döblins Prozesse Von Sabine Kyora (Oldenburg).....	203
Institutionalisierte Formung. Zur Rhetorik von Steuerungswissen in Alfred Döblins <i>Unser Dasein</i> und <i>Wadzeks Kampf mit der Dampfturbine</i> Von Benjamin Bühler (Konstanz).....	213
Magengrimmen. Alfred Döblins <i>Wallenstein</i> Von Reiner Niehoff (Berlin).....	227
Institution, Instanz und geschichtliche Wirklichkeit. Zur Figur des Todes in <i>Berlin Alexanderplatz</i> Von Werner Stauffacher (Lausanne).....	251
Analphabetismus als Provokation - Alfred Döblins Roman <i>Babylonische Wandrung</i> Von Julia Genz (Tübingen).....	259
Institutionen, Institutionenkritik und Institutionalisierungsprozesse zwischen historischer Fiktion und utopischem Programm in Alfred Döblins Romantrilogie <i>November 1918</i> Von Ralf Georg Bogner (Saarbrücken).....	273
Sophokles' <i>Antigone</i> als Verdichtung des Widerstandsproblems der Individualität gegen die Staatsraison in Alfred Döblins <i>November 1918</i> Von Friedrich Wambsganz (Weilheim).....	283
Artistik und Theologie. Zu Alfred Döblins Spätwerk Von Christian Schärf (Mainz).....	297

Anhang

Dissertationsprojekte

- Hure Babylon, Großstadtsymphonie oder Angriff auf die Landschaft?
Alfred Döblins Roman *Berlin Alexanderplatz* (1929) und die Großstadt
Berlin. Eine Annäherung aus kulturgeschichtlicher Perspektive
Von Armin Leidinger (Saarbrücken)..... 311
- <Akustische Präsenz in Alfred Döblins *Berlin Alexanderplatz*.
Eine Roman- und Hörspielanalyse
Von Sandra Stürzel (Frankfurt a. M.)..... 317
- Dissoziation - Kreation - Fiktion. Alfred Döblins Poetik der Amnesie
Von Susanne Mahler (Köln)..... 323
- Bibliographie der Neuerscheinungen zum Werk Alfred Döblins
Von Gabriele Sander (Wuppertal)..... 329

PPN: 265083206

Titel: Alfred Döblin zwischen Institution und Provokation : Internationales Alfred-Döblin-Kolloquium

Mainz 2005 / hrsg. von Yvonne Wolf. - Bern : Lang, 2007

ISBN: 3-03-911148-5Pb.sfr 92.00 (freier Pr.), EUR 63.50 (freier Pr.), EUR 65.20 (AT) (freier Pr.);

978-3-03911-148-0Pb.sfr 92.00 (freier Pr.), EUR 63.50 (freier Pr.), EUR 65.20 (AT) (freier Pr.)

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund