

Inhaltsverzeichnis

Grußwort	Erzabt Theodor Hogg	5-6
Vorwort	Veiten Wagner	7-8
Peter Lenz und die Beuroner Kunstschule - eine Einführung	Veiten Wagner	9-18
Die „Beuroner Kunstschule“ und Wien	Harald Siebenmorgen	19-32
Engeldarstellungen im Werk von Lenz	Hubert Krins	33-38
Die Schule von Beuron und die Nabis: spirituelle Gemeinsamkeiten, theoretische Übereinstimmungen	Ciaire Barbillon	39-50
Farbstudien der Beuroner Kunstschule	Hubert Krins	51-56
„Etwas Ganzes, Architektur mit bildender Kunst“. Die Planungen Desiderius Lenz¹ für die Abtei Eibingen (1898-1900)	Kai Kappel	57-68
Zwei Notizen zur Pietä von St. Gabriel in Prag	Hubert Krins	69-72
Peter Lenz - Avantgardist und Malermönch	Veiten Wagner	73-82
Verzeichnis der Exponate	Veiten Wagner	83-144
Biografie Peter Lenz		145-146
Ausgewählte Literatur		147-150
Bildnachweise		151-152

PPN: 265032067

Titel: Avantgardist und Malermönch - Peter Lenz und die Beuronener Kunstschule :

[Sonderausstellung im Städtischen Museum Engen + Galerie, 31. März - 1. Juli 2007] / [hrsg. von
Velten Wagner]. - Engen : Städtisches Museum + Galerie, 2007

ISBN: 3-938816-00-7

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund