

Inhalt

- 7 Grußworte
- II Vorwort
- 14 Die griechischen Tempel von Paestum
Dieter Mertens
- 24 Das Grab des Turmspringers
Bernard Andreae
- 28 Paestum. Die Stadt in lukanischer Zeit
Emanuele Greco
- 32 Die lukanische Gesellschaft Paestums und das Bildprogramm der Grabmalereien
Marina Cipriani, Angela Pontrandolfo und Agnès Rouveret
- 40 Malerei im Verborgenen. Die bemalten Gräber von Paestum
Bernard Andreae
- 50 Katalog der Gräber und Grabbeigaben
aus dem Museo Archeologico Nazionale di Paestum
Bernard Andreae
- 154 Die Tempel von Paestum - künstlerische Rezeption 1750 bis 1850
und Katalog der Gemälde und Zeichnungen
Nina Simone Schepkowski
- 156 „Unendlich viel Stoff zu Gedanken“. Die Tempel von Paestum in den bildenden
Künsten (1750-1850)
Nina Simone Schepkowski
- 164 Katalog der Gemälde und Zeichnungen
Nina Simone Schepkowski
- 216 Die Tempel von Paestum. Korkmodelle aus der Zeit des Klassizismus
Bernard Andreae
- 220 Auswahlbibliographie
223 Verfasserinnen und Verfasser
224 Impressum/Photonachweis

PPN: 264719832

Titel: Malerei für die Ewigkeit - die Gräber von Paestum : eine Ausstellung des Bucerius Kunst Forums 13. Oktober 2007 bis 20. Januar 2008; [anlässlich der Ausstellung Malerei für die Ewigkeit - die Gräber von Paestum ...] / Ausstellung: Bernard Andreae ... Katalog: Bernard Andreae ... Mit Beitr. von Bernard Andreae - München : Hirmer, 2007

ISBN: 978-3-7774-3745-3Gb.ca. EUR 34.90, ca. sfr 55.50; 3-7774-3745-XGb.ca. EUR 34.90, ca. sfr 55.50

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund