

Inhalt

Werner Helmberger

- 6 Einführung
- 8 Historie
- 12 Architektur des Treppenhauses
- 22 Tiepolos Auftrag
- 24 Das Treppenhausfresko
- 28 Amerika
- 34 Götterhimmel • Nördlicher Teil
- 42 Afrika
- 50 Asien
- 58 Europa und der südliche Himmelsbereich
- 72 Wirkungsmacht des Treppenhausfreskos
- 77 Epilog

Matthias Staschuii

- 80 Wie malte Tiepolo ? - Vorbereitung
und maltechnische Ausführung des Freskos
- 84 Vorbereitende Motivwahl, Skizzen und Kartonzeichnungen
- 90 Organisation der Baustelle, Gerüste, Werkzeuge und Hilfsmittel
- 94 Gewölbe und Putzschichten als Träger der Malschicht
- 100 Übertragungshilfen, Kartongravuren und Putzritzungen
- 116 Pigmente und Bindemittel
- 130 Aufbau der Malschicht
- 134 Bemerkungen zur Schattenfassung auf der Rahmenzone
- 138 Restaurierung 2003 bis 2006
- 151! Anmerkungen
- 152 Abbildungsnachweis • Impressum

< ZWEI HÖREN mit
Schmetterlingsflügeln
bringen einen Blumen-
strauß und das Zaumzeug
für ein Sonnenross.

PPN: 264565800

Titel: Tiepolos Welt : das Deckenfresko im Treppenhaus der Residenz Würzburg / Bayerische Schlösserverwaltung. Werner Helmberger; Matthias Staschull. - . - München : Bayerische Schlösserverwaltung, 2006

ISBN: 3-932982-73-8

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund