

INHALTSVERZEICHNIS:

Vorbemerkungen/Notas preliminares.....	7
Uta Feiten: Estrategias de la intermedialidad en la historia de la literatura y de los medios méjicanos.....	11
Claudio Cifuentes-Aldunate: Un acercamiento a la polifonía lírica de Vicente Huidobro.....	21
Wolfgang Bongers: Bausteine einer Medien- und Kulturgeschichte am Rio de La Plata: Horacio Quiroga und Nicolás Oliván.....	33
Kirsten von Hagen: „Reversintg the stereotypes**— Zigaretinerinszenienmgeii bei Adolfo Bioy Casares und Gabriel García Márquez.....	49
Isabel Maurer Queipo: Estrateglas de lo híbrido en <i>La vida es silbar</i> (1998) de Fernando Pérez.....	67
Claudia Gronemann/Cornelia Sieber: Gewalttopos und mediale Gewalt. Zur Inszenierung von Gewalt im aktuellen lateinamerikanischen Kino: <i>Cidade de Deus</i> (2002) und <i>Amores Perros</i> (2000).....	81
Matei Chihaiia: <i>Aquí, ahora</i> . Die intermedíale Metalepse bei Julio Cortázar, Dan Graham und Michael Snow.....	103
Gerhard Wild: <i>Piaton am La Plata</i> . Der argentinische Cinéroman als Medium der Philosophie (Soriano, Puig).....	125
Kai Hoffmann: Ein Erzähler im Kinozeitalter: Filmisches Schreiben im Erzählwerk von Jorge Luis Borges.....	151
Claudia Cabezón Doty: Fernando Solanas' postsurrealer Film <i>El Viaje</i> (1992) als Beispiel für reflektierte Intermedialität.....	163

Alejandra Torres: La "inscripción" de las artistas de México (sobre <i>Las siete cabritas</i> de Elena Poniatowska).....	183
David Oubiña: Cronofotografías literarias: Juan José Saer y el cine.....	193
Vittoria Borsö: <i>Rulfo intermedial: passages</i> entre textos, fotografía y cine.....	203
Alfonso de Toro: <i>Borgesvirtuell</i> . Der Schöpfer digital-virtueller Medien und der ‚Viele-Welten-Theorie‘. Schrift - Wahrnehmung - Verdichtung - Implosion - Ausdehnung. Die navigierende Enzyklopädie oder The Navigation of the User in the Web.....	221
Jürgen Meier: Echtzeitwelt <i>borgesvirtuell</i>	243
Daniel Brauer: Configuraciones de la memoria social. Estratos del recuerdo y formas sociales de la memoria.....	247
Mario Bellatín: <i>Prólogo</i> (y <i>Epílogo/Mario el muñante</i> de Jorge Volpi).....	257
Margo Glantz: Fragmentos de <i>El día de tu boda</i>	261

PPN: 264256816

Titel: Intermedialität in Hispanoamerika : Brüche und Zwischenräume : = rupturas e intersticios : = rupturas e intersticios / Uta Felten ... (Hrsg.). - Tübingen : Stauffenburg, 2007

ISBN: 978-3-86057-539-0Pb.EUR 44.00, sfr 73.00; 3-86057-539-2Pb.EUR 44.00, sfr 73.00

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund