

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

|   |      |
|---|------|
| Πρόλογοι  | viii |
| Κατάλογος Συμμετεχόντων   | xii  |
| Συντομογραφίες  | xiv  |
| ΚΕΙΜΕΝΑ   |      |
| Χριστίνα Τελεβάντου<br><i>Προϊστορική Άνδρος</i>  | 1    |
| Όλγα Φιλανιώτου<br><i>Βορειοανατολική Νάξος - οδοιπορικό σε μία «άγνωστη» αρχαιολογική περιοχή</i>        | 17   |
| Colin Renfrew<br><i>Dhaskalio Kavos (Keros): Reflections and a Question</i>                               | 25   |
| Carlos Picón<br><i>A Group of Cycladic Vases in New York</i>  | 35   |
| Nikolas Papadimitriou<br><i>Minoica and Mycenaica in the Museum of Cycladic Art</i>                       | 43   |
| Φωτεινή Ζαφειροπούλου<br><i>Ταξιδεύοντας στον χρόνο - χερσαίοι και θαλάσσιοι δρόμοι στο πρώιμο Αιγαίο</i> | 63   |
| Μιχάλης Τιβέριος<br><i>Πάρος - Θάσος - Εύβοια</i>   | 73   |
| Veronika Mitsopoulos-Leon<br><i>Ein geometrischer Bronzekäfer aus dem Artemisheiligtum in Lousoi</i>      | 87   |
| Petros Themelis<br><i>A Relief Pithos from Eretria: Iconography and Interpretation</i>                    | 95   |
| Antonios Kotsonas<br><i>A Familiar Guest from Crete</i>   | 107  |
| Μάγια Ευσταθίου - Ιωάννης Μπίτης<br><i>Το ιερό τον Απόλλωνα Καρνείον στην αρχαία Θήρα</i>                 | 117  |
| Ισμήνη Τριάντη<br><i>Κεφαλή κούρον από τις υπώρειες της νότιας κλιτύος Ακροπόλεως</i>                     | 127  |
| Elena Walter-Karydi<br><i>A Victor Statue for Dolly</i>   | 137  |
| Γιάννος Κουράγιος<br><i>Δεσποτικό 2005: η ανασκαφική δραστηριότητα στο ιερό τον Απόλλωνα</i>              | 147  |
| Katerina Karakasi<br><i>Eine archaische Terrakotta-Statuette aus Despotiko (Antiparos)</i>                | 159  |
| Aikaterini Despini<br><i>A Bronze Shieldb and front Sindos</i>  | 165  |
| Μάντω Οικονομίδου<br><i>Αίγινα και Κέα στην Αρχαϊκή εποχή: η νομισματική μαρτυρία</i>                     | 181  |

|  |     |
|--|-----|
| Helmut Kyrieleis<br><i>Paws und Olympia: Zu den Skulpturen des Zeustempels in Olympia</i>  | 183 |
| Seán Hemingway<br><i>Reflections on the Classical Greek Bronze Caryatid Mirrors</i>  | 203 |
| Joan Mertens<br><i>The Baker Mirror in the Metropolitan Museum of Art: An Archaic View</i>   | 211 |
| Γεώργιος Ι. Δεσπίνης<br><i>Μαρμάρινες πλαγγόνες</i>  | 219 |
| James Whitley<br><i>Classical Art and Human Agency: A Tale of Two Objects in Fifth-Century Greece</i>  | 227 |
| Γιάννος Κουράγιος - Σοφία Δετοράτου<br><i>Ανάγλυφο πεπλοφόρου και η σύνδεσή του με το Θεσμοφόριο της Πάρου</i>   | 237 |
| Άγγελος Δεληβορριάς<br><i>Το χάλκινο «πολύφωτο» του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου και μια ακολουθία από αλυσιδωτά ερεθίσματα</i>                            | 249 |
| Maria Dhoga-Toli<br><i>Votive Loomweights from the Acropolis of Mytilene</i>   | 257 |
| Λίνα Γ. Μενδώνη<br><i>Αναθηματικές επιγραφές από την Καρθαία της Κέας</i>  | 265 |
| Vassilis Lambrinoudakis<br><i>Interrelations between the Aegean and the Levant during the Late Classical Period: The Case of Two Inscriptions from Naxos</i> | 275 |
| Wolfgang Röllig<br><i>Eine zweisprachigphönizisch-griechische Inschrift aus Delos</i>  | 281 |
| Ιωάννα Τσιριγώτη-Δρακωτού<br><i>Τιμητικό ψήφισμα από την Ιερά Οδό</i>  | 285 |
| Κωνσταντίνος Τσάκος<br><i>Σάμος, αρχαία πόλη: νεότερα από το Δντικό μέτωπο της οχύρωσης</i>  | 295 |
| Βίκυ Γιαννούλη<br><i>Ψηφιδωτό δάπεδο ρωμαϊκών χρόνων στην Χώρα Σερίφου</i>   | 305 |
| Όλγα Ζαχαριάδου<br><i>Κεραμικά εργαστήρια έξω από τις Αχαρνικές πύλες</i>  | 315 |
| Ioannis Touratsoglou<br><i>The 1951 Hoard of Gold Solidi from Kratigos in Mytilene, Lesbos</i>   | 325 |
| Dimitris Plantzos<br><i>"Grèce mensongère": Christian Zervos and the Rehabilitation of Cycladic Art</i>  | 335 |
| Wolf-Dieter Heilmeyer<br><i>Der Besucher - das unbekannte Wesen. Erneut zu Thomas Struth, Pergamonmuseum 1-6</i>   | 347 |

PPN: 26374552X

Titel: Genethlion : anamnēstikos tomos gia tēn symplērōsē eikosi chronōn leiturgias tu Museiu Kykladikēs Technēs / Hidryma Nikolau P. Gulandrē, Museio Kykladikēs Technēs. Epimeleia Nikolaos Chr. Stampolidēs. - Athēna : Hidryma Nikolau P. Gulandrē, Museio Kykladikēs Technēs, 2006

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund