

Indice

1. LA STORIA	pag.	7
Dai Gesuati ai Domenicani	»	7
La nuova chiesa	»	12
Fasi costruttive	»	16
Il momento economico	»	20
Ultimi lavori	»	30
Le feste per la consacrazione	»	41
Altre rifiniture	»	45
Il secondo Settecento	»	50
I nuovi tempi	»	53
La chiesa parrocchiale	»	55
L'opera del Bosa	»	56
Fino ai giorni nostri	»	58
Corpi e reliquie dei santi nella chiesa di S. Maria del Rosario (G. ELLERO)	»	60
2. L'ESTERNO	»	61
La fundamenta	»	61
La facciata	»	61
3. L'INTERNO	»	67
Il piano iconografico	»	72
Significato rosariano	»	77
Significato antiquetista	»	83
4. LA VISITA DELLA CHIESA	»	85
L'altare delle <i>Tre Sante</i>	»	90
La pala del Tiepolo	»	103
L'altare di S. Domenico	»	128
L'altare dei <i>Tre Santi</i> del Piazzetta	»	136
Presenza di Bossuet?	»	142
L'altare del Crocefisso	»	145
L'altare del Rosario	»	148
L'altare dei <i>Tre Santi</i> del Ricci	»	151
Il soffitto del Tiepolo	»	156
La parte centrale del soffitto	»	162

a) La <i>Gloria dell'ordine</i>	pag.	163
b) [^Istituzione del Rosario	»	166
Devoti allegorici e storici	»	170
e) La <i>Gloria di 5, Domenico</i>	»	175
II Presbiterio	»	178
L'altare maggiore	»	179
II coro	»	180
La sacrestia	»	183
II trono settecentesco	»	184
Oreficeria	»	188
Lapidi presenti nella chiesa	»	188
Parroci	»	189
Restauro di arredi	»	189
La corona del rosario {cara. A. Luciani}	»	190
Bibliografia	»	197

PPN: 263352927

Titel: Tre artisti per un tempio : Santa Maria del Rosario, Gesuati, Venezia / Antonio Niero; a cura di Ruggero Rugolo. - Venezia : Parrocchia di Santa Maria del Rosario, 2006

ISBN: 978-88-8314-385-410.00 EUR; 88-8314-385-X

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund