

Inhalt

- Grufiworte
- 9 *Kurt Beck*
Ministerpräsident von Rheinland-Pfalz, Schirmherr
- 10 *Christian Prosi*
Botschafter der Republik Österreich in Deutschland, Schirmherr
- 11 *Eberhard Schulte-Wissermann*
Oberbürgermeister der Stadt Koblenz
- 12 *Heinz-Günther Borck*
Herausgeber der Reihe
- 13 Einführung**
Beate Dorfey und Mario Kramp
„Die Türken kommen!“ — Einführung in die Ausstellung
- Essays
- 16 *Uwe Baur*
Koblenz, Mozart und die türkische Musik
- 28 *Beate Dorfey*
Fureht — Faszination - Phantasie
600 Jahre Begegnungen zwischen dem Osmanischen Reich und Europa
- 56 *Dieter Marcos*
Vanmour
Ein Maler zwischen Orient und Okzident
- 66 *Mario Kramp*
Mythos, Mode, Maskerade
Der türkische Orient als Provinz des europäischen Rokoko
- 94 *Dieter Marcos*
„West-östlicher Divan“
Der Weg in die osmanische Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts: Verwestlichung oder Innovation?
- Katalogteil**
Beate Dorfey, Mario Kramp, Dieter Marcos u. a.
- 114 „Heiden“, Könige und Exoten
Das Türkenbild in der europäischen Kunst der Frühen Neuzeit
- 120 Die Gärten des Paradieses
Dekorative Künste im Osmanischen Reich
- 128 „Auff Auff Dann Ihr Christen...!“
Das Heilige Römische Reich in den Türkenkriegen
- 142 „Entweder Islam oder Tribut!“
Das Osmanische Reich in den Türkenkriegen
- 152 „Türkentöchter“ und „Türkenmädchen“
Verschleppung und Zwangstaufen Andersgläubiger in den Türkenkriegen

- 156 „Türkentrunk“ und „Opiumesser“
Per Siegeszug des Kaffee
- 162 Begegnungen: Politik mit dem Osmanischen Reich
Der Austausch von Gesandtschaften
- 170 Die Gesandten des Sultans
Neues aus dem Reich der „Giauren“
- 178 Ein europäischer Männertraum
Die Welt des Harems im 18. Jahrhundert
- 192 „Alla Turca“
Türkische Einflüsse in der europäischen Musik
- 200 Mozart und das Koblenzer Musikleben
Vom Besuch des „Wunderkindes“ zur Eröffnung des neuen Theaters
- 208 Die „Entführung aus dem Sérail“
Mozarts „Türkenoper“ in Koblenz und die „Koblenzer Janitscharen“ 1787
- 226 Ein Bild von Mozart
Die Darstellungen des Komponisten in der Kunst
- 230 Mythos, Mode, Maskerade
Die Turquerie in der Kunst des europäischen Rokoko
- 246 Anschauung statt Phantasie
Historische Ansichten von Istanbul
- 254 Zwischen Kunst und Klischee
Europäische Orientträume und Männerphantasien im Zeitalter des Kolonialismus
- 268 Orient-Sehnsucht und ein Sultan in Koblenz
„Türkenmode“ und Politik im 19. Jahrhundert
- Anhang**
- 286 Literaturverzeichnis
- 292 Kurzfassungen der Essays in türkischer Sprache