

TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT.....	7
PRÉSENTATION	
Daniëlle BOHLER Le Temps de la mémoire : le flux, la rupture, l'empreinte.....	9
AVANT-PROPOS	
Claude-Gilbert DUBOIS Le temps de la mémoire : le flux, la rupture, l'empreinte.....	13
I. Mémoires anciennes.....	21
Sylvie FRANCHET DESPÈREY « Infandum, regina, iubes renouare dolorem ». La mémoire douloureuse d'Énée dans le chant II de <i>Y Enéide</i>	23
Marie-Ange BARTHOLOMOT, Patrice CAMBRONNE Une Mémoire brouillée : des Érinyes aux Euménides. Métamorphoses d'une symbolique originelle.....	35
Jeannine HOROWITZ Dans les méandres du temps : l'expérience et le contrôle du temps dans la trilogie de Robert de Boron	67
Françoise ARGOD-DUTARD DU temps perdu au temps retrouvé : <i>Les Regrets</i> de Joachim Du Bellay.....	83
II L'équivoque et l'oubli	93
Patrick FEYLER Les équivoques de la mémoire dans l'avant-dernier chapitre de <i>L'Éducation sentimentale</i> de Gustave Flaubert : mémoire salvatrice ou mémoire trompeuse ?.....	95
Michel ADAM Le travail de mémorisation chez les personnages de <i>La Recherche de l'Absolu</i> de Balzac.....	113
Laurent GIRAUD Mémoire des autres, écriture de soi : flux temporel et ruptures formelles dans <i>Y Histoire de ma vie</i> de George Sand.....	125
Sébastien PARÉ Esthétique et fonctions des réminiscences lorrainiennes. Du souvenir traumatique de Jean Destreux aux obsessions décadentes de <i>Monsieur de Phocas</i>	137
Luc FRAISSE La mémoire des sensations : Proust en discussion avec une génération de philosophes.....	151

Élodie BOUYGUES « Ce que ne dit pas le poème » : de la prose au vers, l'oubli volontaire de Jean Follain.....	169
III. L'écoute et la voix	183
Nicole BEL/MONT Motif « aveugle » et mémoire du conte.....	185
Marie-Claire LATRY Le baiser d'oubli.....	195
Aurélia GAILLARD De la quenouille et de quelques objets de filage : filage et contage ou la métaphorisation de la mémoire dans les contes de fées de l'âge classique (17-18 ^e siècles).....	211
Guy LATRY Mémoire del'émotion. La représentation du temps chez Félix Arnaudin.....	223
Jean-Guy CINTAS Poésie et Mémoire. L'efficacité du chant généalogique.....	237
IV. Histoire, fiction	253
Claude-Gilbert DUBOIS Mémoire universelle, mémoire nationale, mémoire individuelle. L'historiographie au XVI ^e siècle.....	255
Ana Maria BINET <i>Histoire du siècle de Lisbonne</i> , de José Saramago, ou la mémoire revisitée.....	275
Sophie VERGERET « <i>Ce mal enflammé du souvenir dont je suis la victime</i> ». Le paysage aurevilien, expérience mémorielle.....	283
Christiane MURATELLE <i>Merlin l'Enchanteur</i> (Edgar Quinet) : le no man's land de la mémoire.....	297
Evanghélia STEAD Homère dans la fiction contemporaine : la mémoire, l'oubli et la poésie (Backès, Kadaré, Borges).....	309
V. La mémoire et le lieu	331
Christophe MARTIN « <i>Les monumens des anciennes amours</i> » : lieux de mémoire et art de l'oubli dans <i>La Nouvelle Héloïse</i>	333
Michel DÉMANGEÂT Mémoires de ma vie, <i>Mémoires d'outre-tombe</i> . Amour, mort et création chez Chateaubriand.....	349
Jean-Michel DELACOMPTÉE Proust et la « jalousie de l'escalier » . . .	363
Hélène SORBE Art du paysage, art de la mémoire : des premiers voyages d'artistes aux pratiques du Land'art.....	375
Vivianne BARKY Les « valises » encombrantes de la mémoire dans le théâtre de Ionesco.....	391
Jean-Yves LAURICHESSE Travail de mémoire et construction d'univers dans l'œuvre de Richard Millet.....	401
VI. Déchirer, recomposer	415
Fabienne BEREGOL Mémoire et mélancolie : le récit d'enfance dans les <i>Mémoires d'outre-tombe</i> de Chateaubriand.....	417
Agnès LHERMITTE Deux reconstructions poétiques de la femme perdue : Monelle et Nadja.....	431

ette Rico L'Étoile Vesper et Le <i>Fanal bleu</i> de Colette : ncore du temps, encore... ».....	443
cuique VERRET La Répétition du même comme mémoire dans <i>\cacia</i> de Claude Simon.....	457
irie-Lyne PICCIONE Traces et déchirures dans <i>La Québécoite</i> Régine Robin.....	467
idrine BAZILE La scène contemporaine ou l'espace recomposé souvenir.....	473

PPN: 262853779

Titel: Le temps de la mémoire : le flux, la rupture, l'empreinte / textes réunis et présentés par
Danielle Bohler. - Pessac : Presses Universitaires de Bordeaux, 2006

ISBN: 978-2-903440-72-5ca. 27,00 EUR; 2-903440-72-7

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund