

## OBSAH

**Úvod** /Aleš Filip - Roman Musil/ 7

**Kalendárium** /Roman Musil/ 11

**Česká církev, výzvy 19. věku a pražská provinční synoda roku 1860** /Tomáš Petráček/ 27

**Náboženské výtvarné umění v liberální společnosti** /Aleš Filip - Roman Musil/ 63

**Hlavní inovace v náboženském výtvarném umění** /Aleš Filip - Roman Musil/ 89

**Umění, naturalismus a zbožnost** /Roman Prah/ 137

**Umění jako „průnik k Bohu“ a moderní umělec jako světec, bojovník a martyr:  
mezi symbolistickou a kubistickou modernou  
(a jejími kulturně-filosofickými kontexty a estetickými pozicemi)** /Josef Vojvodík/ 157

**Akademie výtvarných umění a náboženská malba v letech 1870-1910**

(Úpadek církevního umění v Čechách?) /Luděk Jirásko - Jiří T. Kotaiík/ 195

**Počátky Klárovy nadace a její stipendisté** /Tomáš Sekyrka/ 229

**Religiózní motivy ve fotografii v českých zemích do roku 1914** /Vladimír Birgus/ 239

**Časopis Method (1875-1905) a program křesťanského umění  
v Čechách a na Moravě** /Tatána Petrasová/ 257

**Mezi Světózorem a Zlatou Prahou.**

Antonín Podlaha a Obrázková revue /Eduard Burget/ 277

**Čeští poutníci v Palestině v 19. století** /Zdeněk Hojda/ 291

**Soupis literatury** /Aleš Filip - Roman Musil/ 303

**Seznam Vyobrazení I** /Aleš Filip - Roman Musil/ 309

**Jmenný rejstřík** /Martin Havlík/ 321