

Sommario

- 6 *Margherita Cogo*
Presentazione
- 7 *Aldo Marzari*
Presentazione
- 8 *Laura Dal Prà*
Prefazione
- II contesto storico**
- 11 *Livio Sparapani*
La diocesi e le istituzioni
ecclesiastiche nel 700:
inquadramento storico
- 15 *Morena Bertoldi*
Ricerche archivistiche per
la storia della scultura del
Settecento sugli Altipiani di
Folgaria, Lavarone e
Luserna
- I percorsi figurativi**
- 37 *Andre a Bacchi - Luciano
Giacomelli*
Scultori e architetti trentini
in età barocca:
riflessioni e prospettive
di ricerca
- 65 *Roberto Pancheri*
Francesco Antonio Giongo
intagliatore e architetto
- 91 *Birgit Laschke*
La fontana di Nettuno a
Trento: considerazioni sul
suo significato ed i suoi
modelli
- 109 *Giuseppe Sava*
Nuovi contributi alla
conoscenza di Stefano
Salterio
- 127 *Roberto Pancheri*
Antonio Giongo "egregio
scultore in Trento"
(con notizie sul pittore
Antonio Pomarolli)
- 141 *Nicola Artini*
Antonio Giongo:
le commissioni consolari
e l'intervento a palazzo
Tabarelli a Trento
- 155 *Daniela Flonis*
Orefici a Trento:
protagonisti e botteghe
nella seconda metà del
Settecento
- 175 *Andrea Tomezzoli*
Verona *versus* Trento:
l'altare maggiore
della parrocchiale di
Luserna, già in
San Zeno a Verona

PPN: 261849549

Titel: I Giogio di Lavarone : botteghe e cantieri del Settecento in Trentino; atti della giornata di studio, Lavarone, 1 ottobre 2004 / a cura di Morena Bertoldi - Trento : Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni storico artistici, 2005

ISBN: 88-7702-110-1

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund