

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|------------|
| Einleitung | 11 |
| | |
| Christoph Möllers (Münster) Überlegungen zur emblematischen und paradigmatischen Funktion von Identifikationsfiguren. | 17 |
| | |
| Karl Friedrich Pohlmann (Münster) Esra im Frühjudentum - Leit- oder Referenzfigur?. | 31 |
| | |
| Christian Ronning (München) Deklamation als Diskursmaschine. Leitbilder und gesellschaftliche Konflikte in den <i>Controversiae</i> des Calpurnius Flaccus. | 43 |
| | |
| Falk Swoboda (Jena) Kaiser und Tyrann: Tyrannentopik in den <i>Panegyrici Latini</i>. | 83 |
| | |
| Jürgen Dummer (Jena) Leitbild und frühes Mönchtum. | 97 |
| | |
| Götz Hartmann (Münster) Leitbild Außenseiter. Stigma und Charisma bei frühchristlichen Asketen. | 111 |

| | |
|---|-----|
| Meinolf Vielberg (Jena) Divergierende Formen von Heiligkeit? Der Mönchsbischof von Tours in den hagiographischen Versepen des Paulinus von Petricordia und des Venantius Fortunatus. | 135 |
| Johannes Hahn (Münster) Kaiser Julians Konzept eines Philosophenpriestertums. Idee und Scheitern einer Vision. | 147 |
| Jutta Tloka (Wien) Die christliche TtôXiçbei Johannes Chrysostomos. Leitbild und Identifikationsfiguren. | 163 |
| Sabine Panzram (Hamburg) Eulalia und die Bischöfe von Merida. Von der ‚Handlungsmacht‘ einer Heiligen zur Zeit der Westgoten. | 177 |
| Valentina Toneatto (Paris) Sainteté et économie. La figure de l'administrateur de la richesse dans l'hagiographie byzantine (VI ^e -VII ^e siècles). | 227 |
| Hans Georg Thümmel (Greifswald) Die Ikone als Leitbild und Wundermacht. | 261 |
| Adolf Köhnken (Münster) Leitfiguren in den ‚ Argonautika des Orpheus‘..... | 273 |

| | |
|--|---------|
| Isabella Schwaderer (Jena) Selbstapologie und Legitimation: Das Leitbild Gregor von Nazianz in den theologischen Schriften des Michael Psellos..... | 285 |
| Carolina Cupane (Wien) Literarische Bilder und Vorbilder: Die Helden im Roman | 299 |