

SOMMARIO

JOSÉ-ÁNGEL ZAMORA, <i>L'ubriachezza a Ugarit: un'eredità discussa</i>	9
JÁNOS GYÖRGY SZILÁGYI, <i>Dall' Attica a Narce, via Pitecusa</i>	27
MASSIMO BOTTO, ANTONIO DERIU, DANIELA NEGRI, MASSIMO ODDONE, ROMEO SEGNAN, GIORGIO TROJSI, <i>Caratterizzazione di anfore fenicie e puniche mediante analisi archeometriche</i>	57
ALESSANDRO PALMIERI, <i>L'anfora del pittore di Micali RC 1042 del Museo di Tarqui- nia: un caso di 'special commission' ?</i>	107
CARLO RESCIGNO, VALERIA SAMPAOLO, <i>Appunti sull'impiego del colore sulle terre- cotte architettoniche capuane</i>	133
LAURA AMBROSINI, <i>SU un nuovo guttus configurate ad elefante da Anzio</i>	165
FRANCESCA BORDIGNON, MASSIMO BOTTO, MATTEO POSITANO, GIORGIO TROJSI, <i>Identificazione e studio di residui organici su campioni di anfore fenicie e puniche provenienti dalla Sardegna sud-occidentale</i>	189
CARLO DE SIMONE, <i>Sull' origine e funzione della voce etrusca tarxianêsi della Tabula Cortonensis: i norni etruschi in tarx-</i>	219